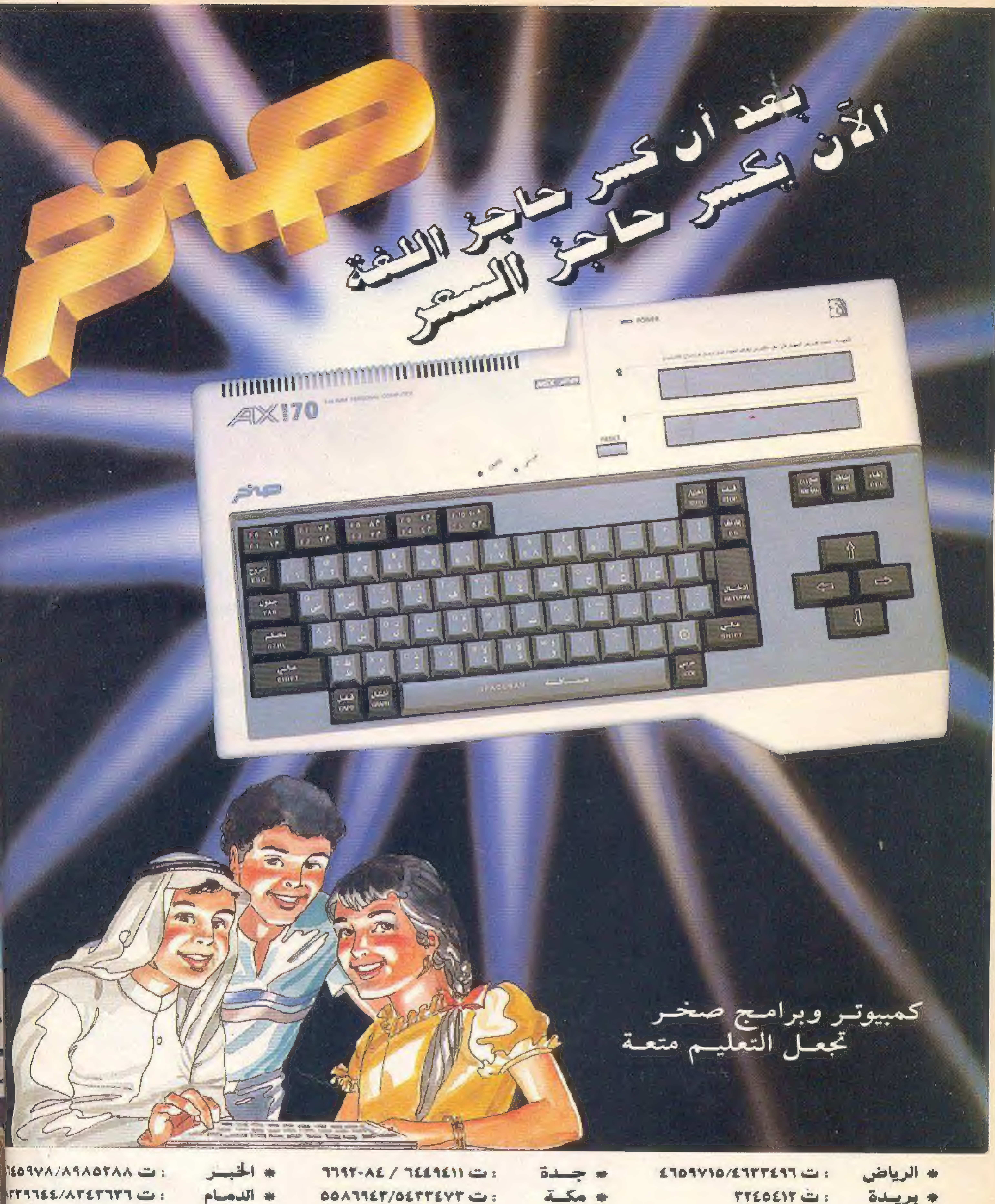

العدد التجريبي ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م
باسم
مجلة الجيل الجديد
هيثم
والعصفورة نورا
حكاية
الشاطر حسن
باسم
مجلة الجيل الجديد



* الرياض : ت ٤٦٥٩٧١٥/٤٦٣٣٤٩٦
* بريدة : ت ٣٣٤٥٤١٢
* عنيزة : ت ٣٦٤٢٥٨٩
* حائل : الشارع العام
* عرعر : ش . الملك عبدالعزيز

* جدة : ت ٦٤٤٩٤١١ / ٦٦٩٢-٨٤
* مكة : ت ٥٥٨٦٩٤٣/٥٤٣٣٤٧٣
* المدينة : ت ٨٢٢٤٠٠٢ توصيلة ٢٤٤
* الطائف : ت ٧٣٢٩٦٨١
* خ. مشيط : ت ٢٢٣٤٥٧٨

* الخبر : ت ٦٤٥٩٧٨/٨٩٨٥٢٨٨
* الدمام : ت ٣٣٩٦٤٤/٨٣٤٣٦٣٦
* الاحساء : ت ٥٨٧٣١١١
* الجبيل : ت ٣٦١٢٥٤٤
* تبوك : ت ٤٢٢٠٨٤٣

al Alamiah العالمية

هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة . ولذلك وجب إحترام صفحاتها

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم



• سمع هيثم صوت غناء من بعيد .. أنظر مغامرات هيثم والعصفورة نورا ص ٤

• رحلة بالصور مع أصدقاء باسم إلى أعماق البحار ص ٨

• الخطيب يروى .. كيف أصبحت نجماً ص ١٤

• ماذا فعلت الفرقة ٤٧ عندما اكتشفت حادث الاختطاف .. إقرأ ص ١٦

• حكاية الشاطر حسن ص ١٨

• كل ما تريد معرفته عن الجبل تجده أمامك ص ٢٣

• قصة من حياة أبو بكر الرازى ص ٢٧

• الكمبيوتر عالم المستقبل .. إقرأ الهوايات ص٢٨

• ريشة بنت مجتهدة .. ولكن ماذا فعلت فى قصتها مع البخار ؟ ص ٣٠



• النصر فى حطين ص ٣٤

• جاسر وزملاؤه يقابلون قرصان الفضاء ديفا ص ٤٣





العصفورة نورا

''نورا'' عصفورة جميلة ، جاءت من بلاد بعيدة ، لتقابل ''هيثم''

''نورا'' عصفورة جميلة ، تتكلم وتفكر وتغنى مع ''هيثم''

''نورا'' العصفورة الملونة ، ذات الذيل المنقوش تشترك مع ''هيثم'' وجميع الأصدقاء فى مغامراتهم المسلية ومواقفهم الطريفة .

و''نورا'' العصفورة الجميلة الملونة تدعو جميع الأصدقاء والصديقات ليكونوا قراء ''باسم'' ، مجلة الجيل الجديد .. فمرحباً بالجميع .

أسرة ''باسم''

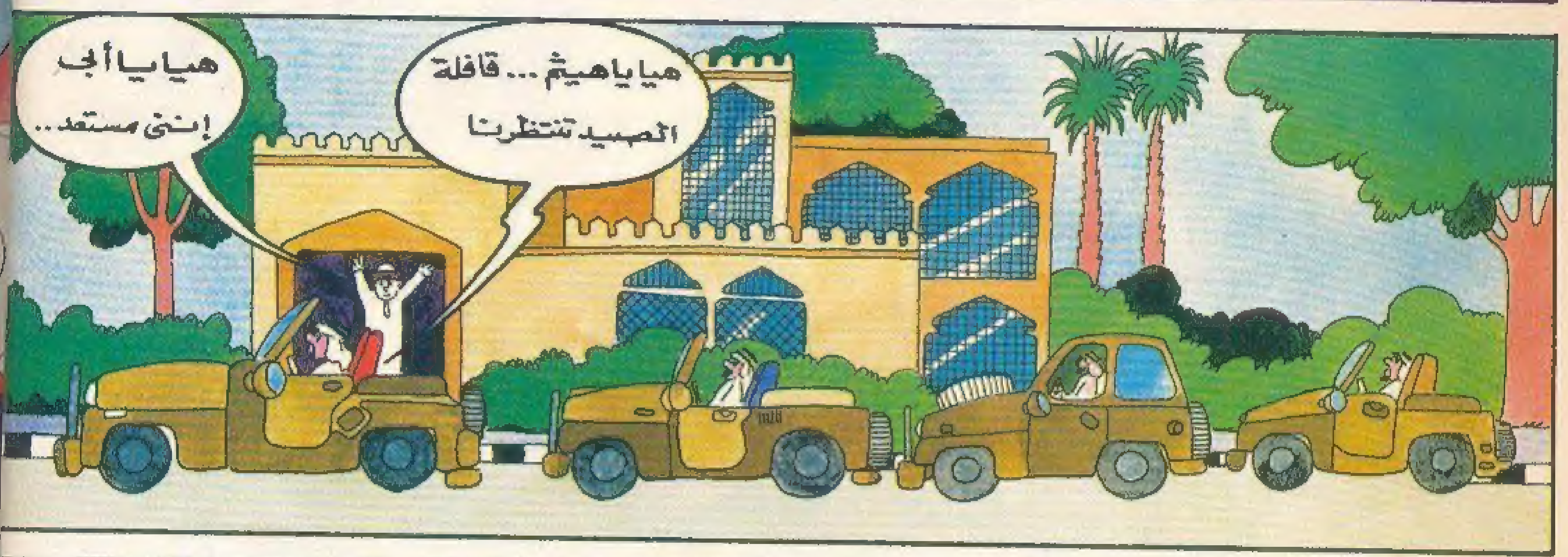


ابحث عن :

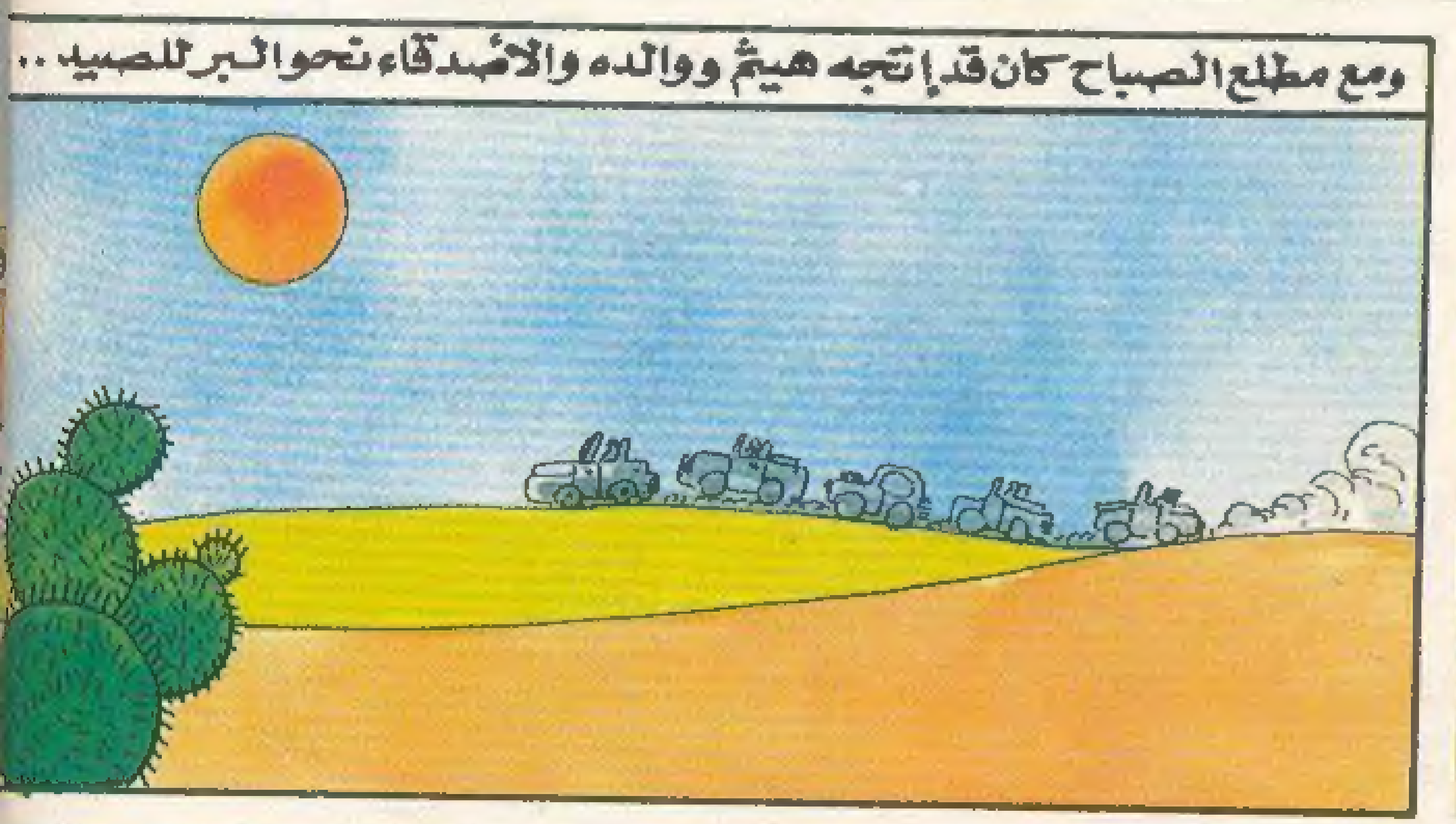
تأمل الشكل الذى أمامك جيداً .. حاول أن تبحث عن هذا الشكل على أى صفحة من صفحات المجلة ، وعندما تجده ارسل إلينا برقم الصفحة وسوف ننشر صور الأصدقاء أصحاب الاجابات الصحيحة



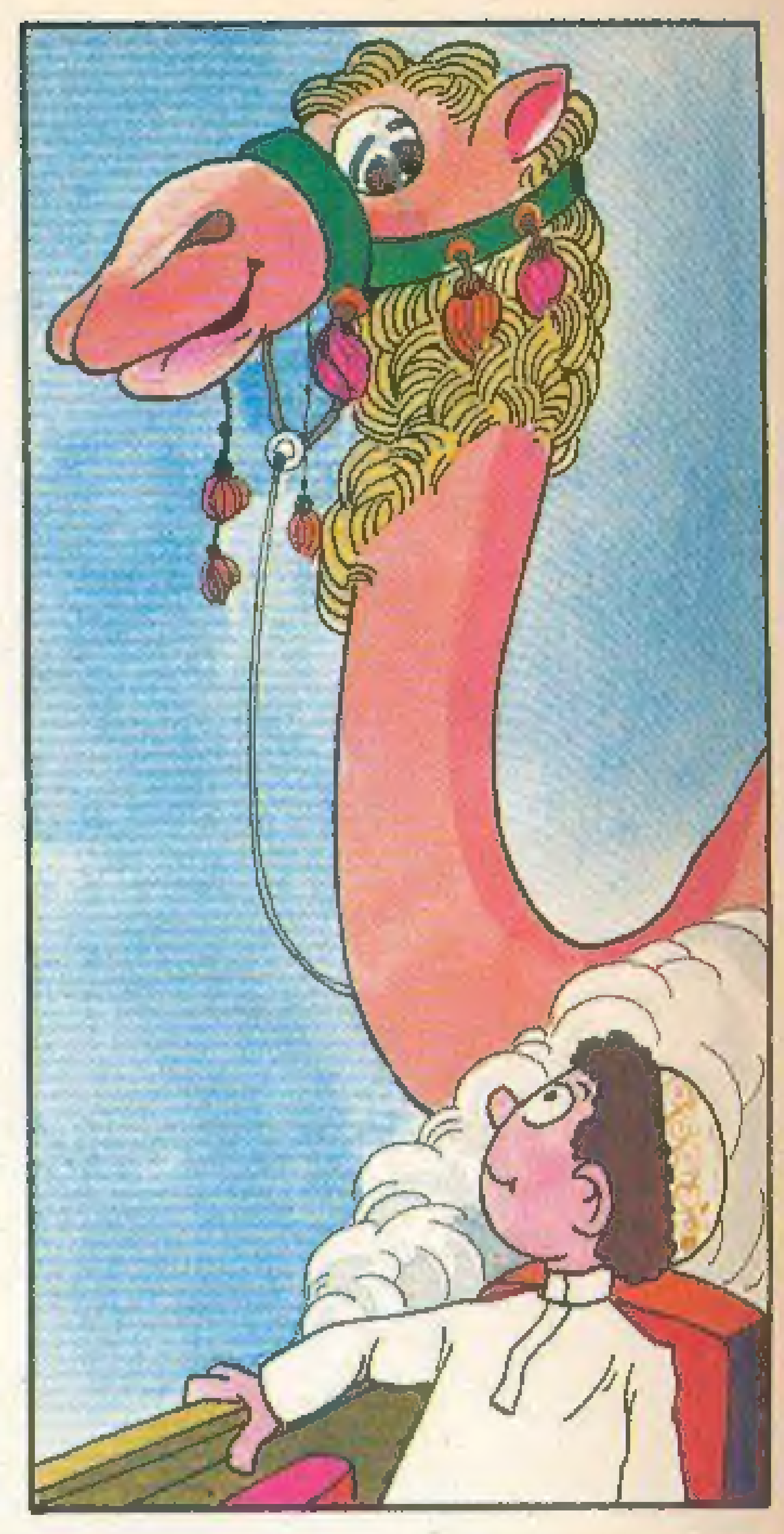

هيثم
والعصفورة نورا
تأليف : عادل عبد العال
رسوم : سمير


هيا يا هيثم ... قافلة الصيد تنتظرنا
هيا يا أبي إنني مستعد ..


إنني سعيد جداً يا أبي بهذه الرحلة ..


ومع مطلع الصباح كان قد إتجه هيثم ووالده والأصدقاء نحو البر للصيد ..


هذه قافلة من الجمال يا أبي .. ترى إلى أين تتجه ؟

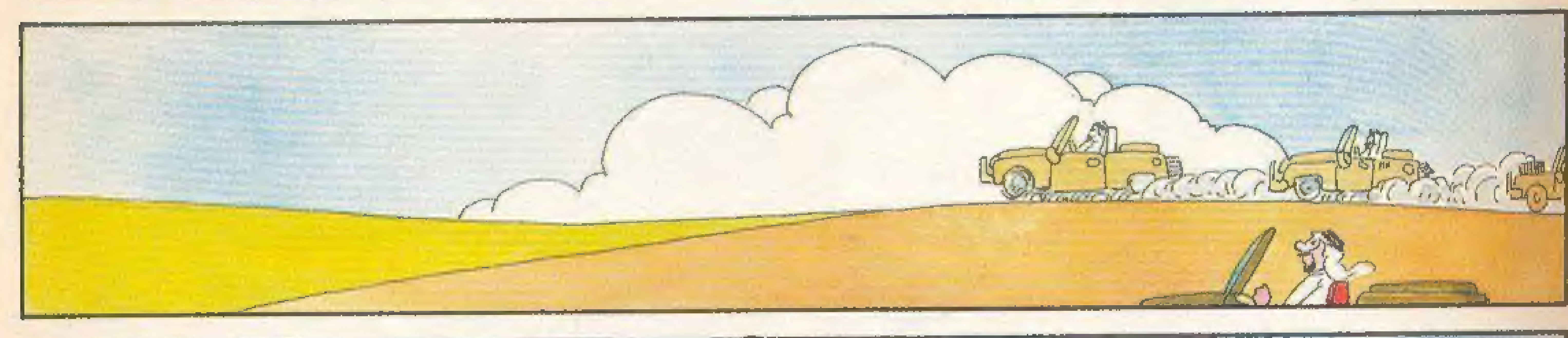




هي غالباً تتجه ناحية المراعي القريبة ، فالجمل لم يعد يستخدم كما كان قديماً .
لقد كانوا في الماضي ينقلون كل شئ على الجمال .



طبعاً فهو سفينة الصحراء كما أنه يتحمل العطش أياماً طويلة ويعيش على الماء الذى يخزنه في جسمه أيضاً ، ولا تعوق حركته تلال الرمال المتراكمة حيث تتميز قدماه بتجويفات تساعده على المشى في الرمال .





أنظر يا أبي .. الغزلان تجرى هاربة !!
الغزلان حيوانات حساسة تشعر بالخطر عندما يقترب منها فوراً ، وتهرب بأقصى سرعة



أريد أن أتعلم الصيد يا أبي

يتبع

هنا يا هيثم يمكنك
اللعب أنت وجميع الأصدقاء
حتى عودتنا .

سوف ننتظركم
يا أبي حتى تعودوا
إلينا بصيد ثمين













وفي بيت هيثم عند العودة من الرحلة :

تعالوا جميعا لأعرفكم
على العصفورة نورا

إنها ضيف جديد
على أسرتنا ..

أنا حسام
شقيق هيثم

وأنا حصة
شقيقته .

أما أنا
فوالدته .

أشكركم على هذا الإستقبال الجميل ،
وأتمنى أن نكون جميعاً أصدقاء .

البقية في العدد القادم

رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع إلى:

أعماق البحار

نرمين محمود

محمد زمزم

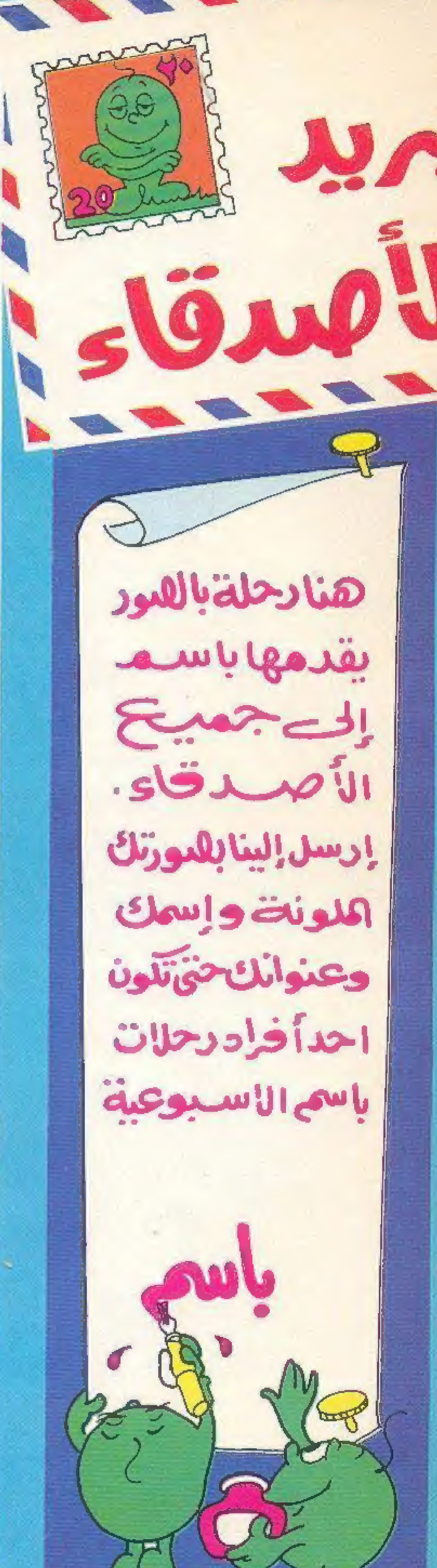
رامي ابراهيم

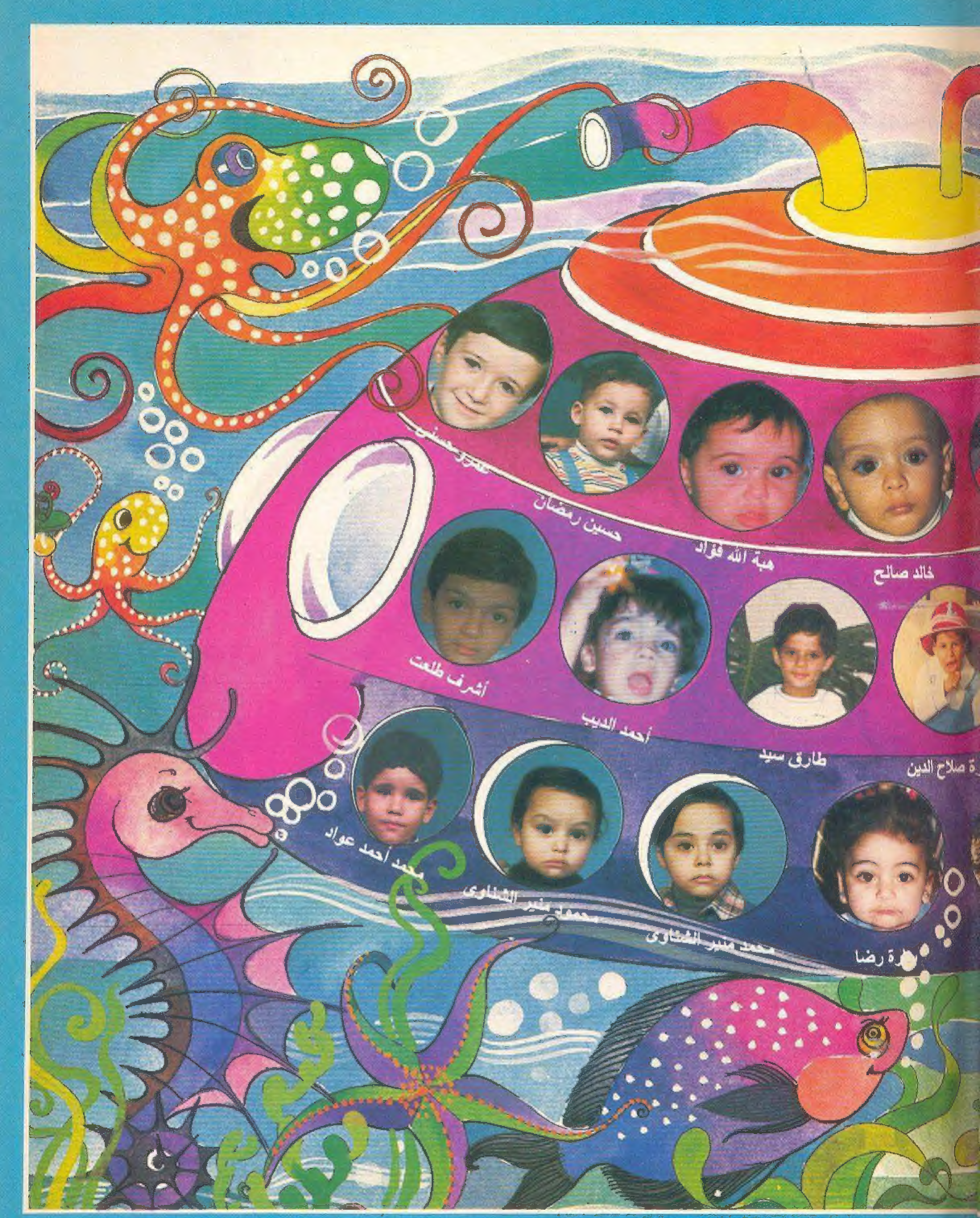
حمادة الذيب

دعاء أحمد

هشام حسن

شريهان وديع





حسين رمضان
هبة الله فؤاد
خالد صالح
أشرف طلعت
أحمد الديب
طارق سيد
صلاح الدين
محمد أحمد عواد
محمد منير الشناوى
محمد منير الشناوى
رضا



إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى الأصدقاء . فأرسل إلينا بالأسئلة والطرائف ، والمقالات والقصص وكل ما تريد نشره .

هل تعلم أن :

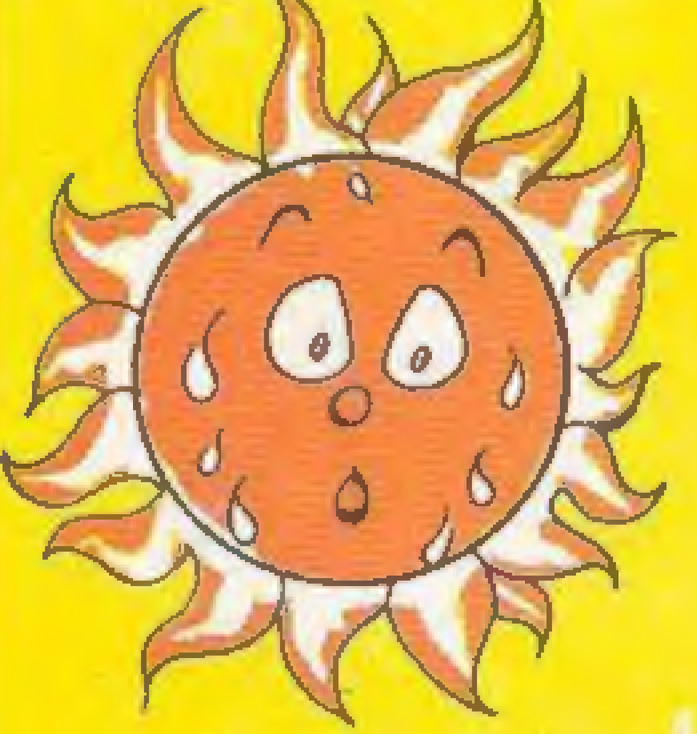
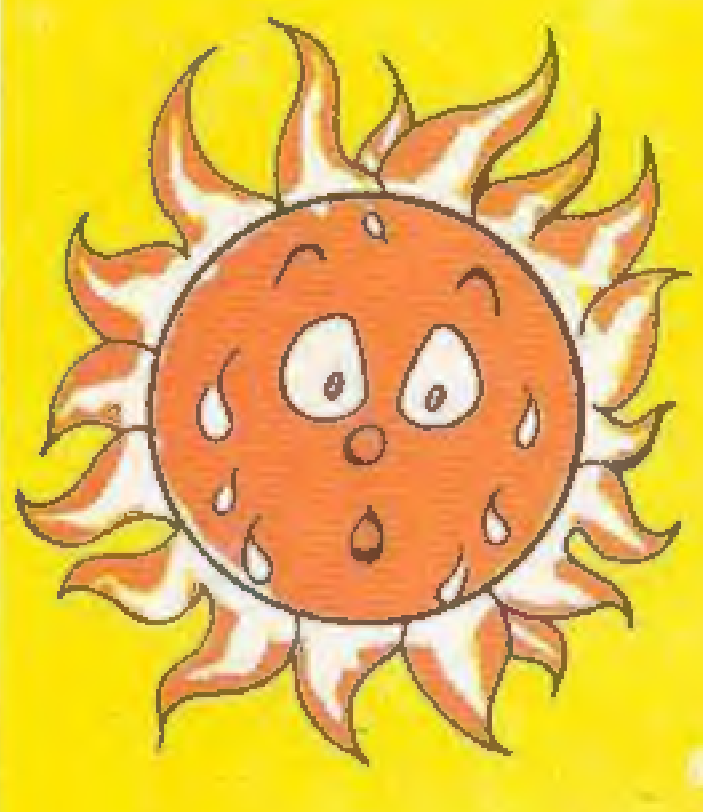
الخلفاء الراشدين

أول الخلفاء الراشدين هو أبو بكر الصديق .

عدد أنواع النباتات فى العالم يبلغ حوالى ٣٢٥٠٠٠ نوع .

كتلة الشمس

الشمس عبارة عن كتلة من الغازات الملتهبة وهى مركز المجموعة الشمسية .

بلايين الطيور

ينتشر فى كل أنحاء العالم مائة بليون طائر منها ١٥ بليوناً فى كل من أفريقيا وكندا فقط .

أحمد مجاهد – الرياض

شكسبير

شكسبير شاعر ومؤلف مسرحى انجليزى . عاش فى القرن ١٥ . من أشهر مسرحياته روميو وجوليت ، تاجر البندقية ، عطيل .




مصطفى حامد – الكويت

أدوات الاستفهام :

أين

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، هى أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة التى نسأل بها عما نريد .

ارسلوا بأسئلتكم التى تبدأ بأداة استفهام . أو الاجابات عن أسئلة أصدقاء آخرين . وسوف نقوم بالرد على الأسئلة ونشر الاجابات المناسبة .

أين تقع

قلعة قايتباى بمد... الاسكندرية . إحدى ...



عصام حسنى – أبو ظب...

إضحك مع شريف



بالطريقة دى .. حقدر أسهر أشوف الفيلم كله ... !

قايتباى ؟

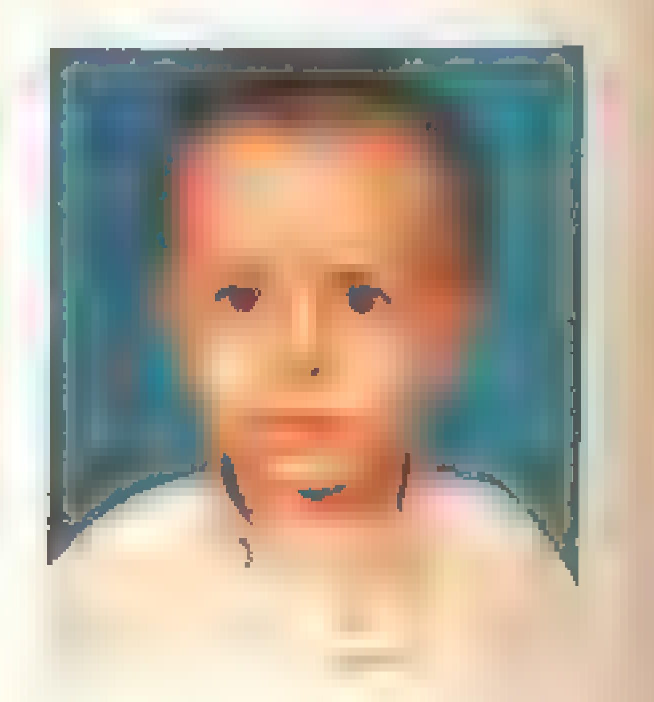
جمهورية مصر العربية المطلة على ساحل البحر الأبيض المتوسط . وقد بنى قلعة قايتباى الأشرف أبو النصر قايتباى أحد المماليك الجراكسة أثناء فترة حكم المماليك . وقد اتصف عصره بالاستقرار والأمان ، فقد حرب العثمانيين وهزمهم فى أكثر من مكان ، كما شيد العديد من المبانى التى أشهرها قلعة قيتبى القائمة إلى الآن بالاسكندرية .

حكمة :

من جد وجد .. ومن زرع حصد

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك

من طلب العلا سهر الليالى



أيمن محمود – عمان

من نوادر جحا :



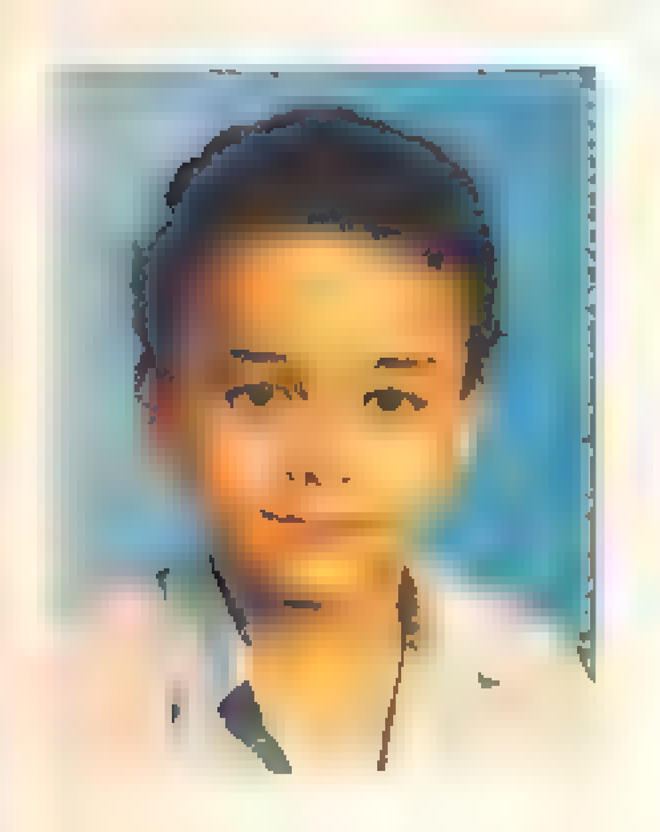
اللص لا يجد ما يسرقه

شعر جحا ذات ليلة بوجود لص فى داره . فقام إلى دولاب الملابس واختبأ به . ظل اللص يبحث عن شيء يسرقه . فلم يجد شيئاً وعندما رأى دولاب الملابس مغلقاً قال لنفسه لعل فيه شيئاً ففتحه ، فاذا به يرى جحا بداخل الدولاب خائفاً يرتجف . صرخ اللص فى جحا وقال له : ماذا تفعل هنا ياجحا ؟ فرد وهو فى مكانه : لا تغضب منى ياسيدى فأنى أعرف انك لن تجد شيئاً تسرقه لهذا فقد اختبأت هنا خجلاً منك .

دينا جمال – القاهرة

مسرح :

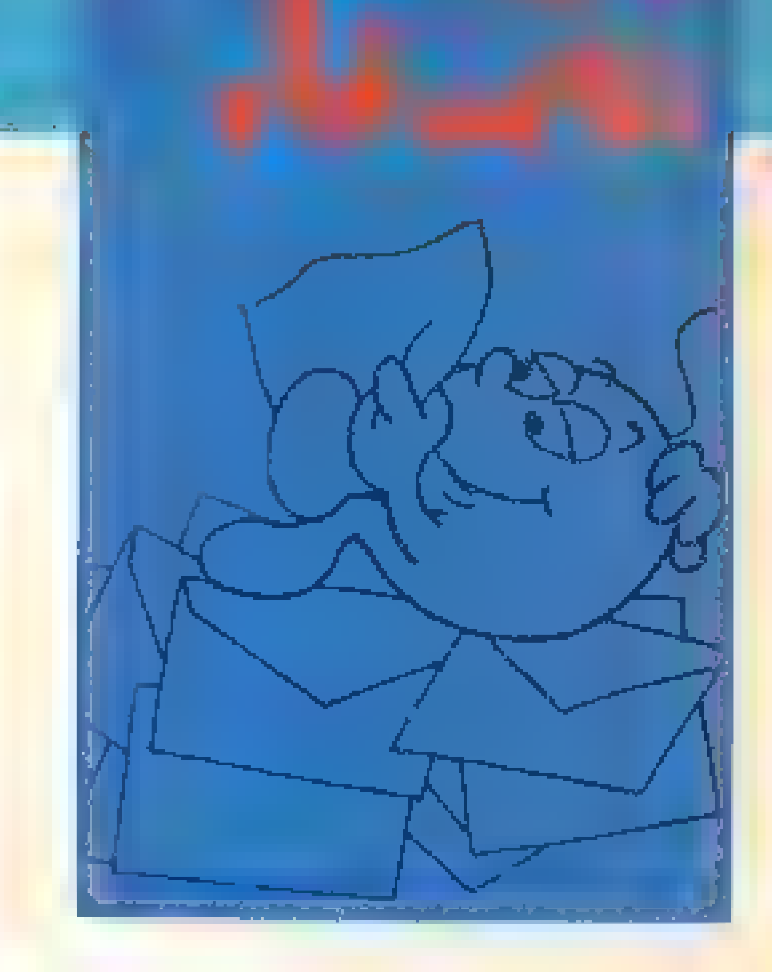
دبدوب على المسرح



محمد محمود – عمان

شاهدت الأسبوع الماضى مسرحية « دبدوب الكسلان » وهى تحكى حكاية دب صغير كسلان لا يعمل أى شيء يطلب منه ، ويفضل النوم والكسل . وقد أغضب هذا والدته وأصدقاءه فى المدرسة الذين قرروا جميعاً الابتعاد عنه وعدم الكلام معه . عندما وجد دبدوب نفسه وحيداً بغير أصدقاء . قال لنفسه لابد أن هذا حدث لأنه كسلان . الكسل صفة سيئة يجب أن يبعدها عنه . ويخرج دبدوب إلى العمل بهمة ونشاط ويصبح دبدوب النشيط وليس دبدوب الكسلان .





مقال :

عطلة نهاية الأسبوع

مدينة الملاهي هي المكان المليء بالألعاب الكثيرة . وكلها ألعاب للتسلية وقضاء أوقات سعيدة . أحدث مدن الملاهي في العالم المدينة الترفيهية – المقامة على مساحة ضخمة جداًفي فيلكا بالكويت هناك نركب القطارات الغريبة التي تصعد الجبال أو تهبط الوديان ونقود السيارات الكهربائية الملونة .. كم هي جميلة مدينة الملاهي وتسعد كل من يزورها .



من

ياسر الديب – الامارات

عز من قنع وذل من طمع
(مثل عر

عمرو مؤمن جمال
مكة المكرمة – السعودية

ضاعف الجهد لتبلغ السعاد
(مثل ص

شيرين الطويل
عمان – الأردن



جحا وحماره

كان جحا يمشى بقريته كل يوم في الصباح . يبيع ما يحتاجه الناس . في أحد الأيام كلما جحا نادى على بضاعته نهق حماره بصوت متصل مما يجعله يصمت . ويحاول ثانية فينهق الحمار معه هو الآخر . فما كان من جحا إلا أن ترك البيع وجلس على الأرض صارخاً في الحمار قائلاً له : اسمع يا هذا اما أن أبيع أنا أو تبيع أنت .



طارق صقر – القاهرة



العلم بالشىء ولا الجهل به ..
(مثل عربى)

نهى محمد فوزى
شبرا - ج٠م٠ع

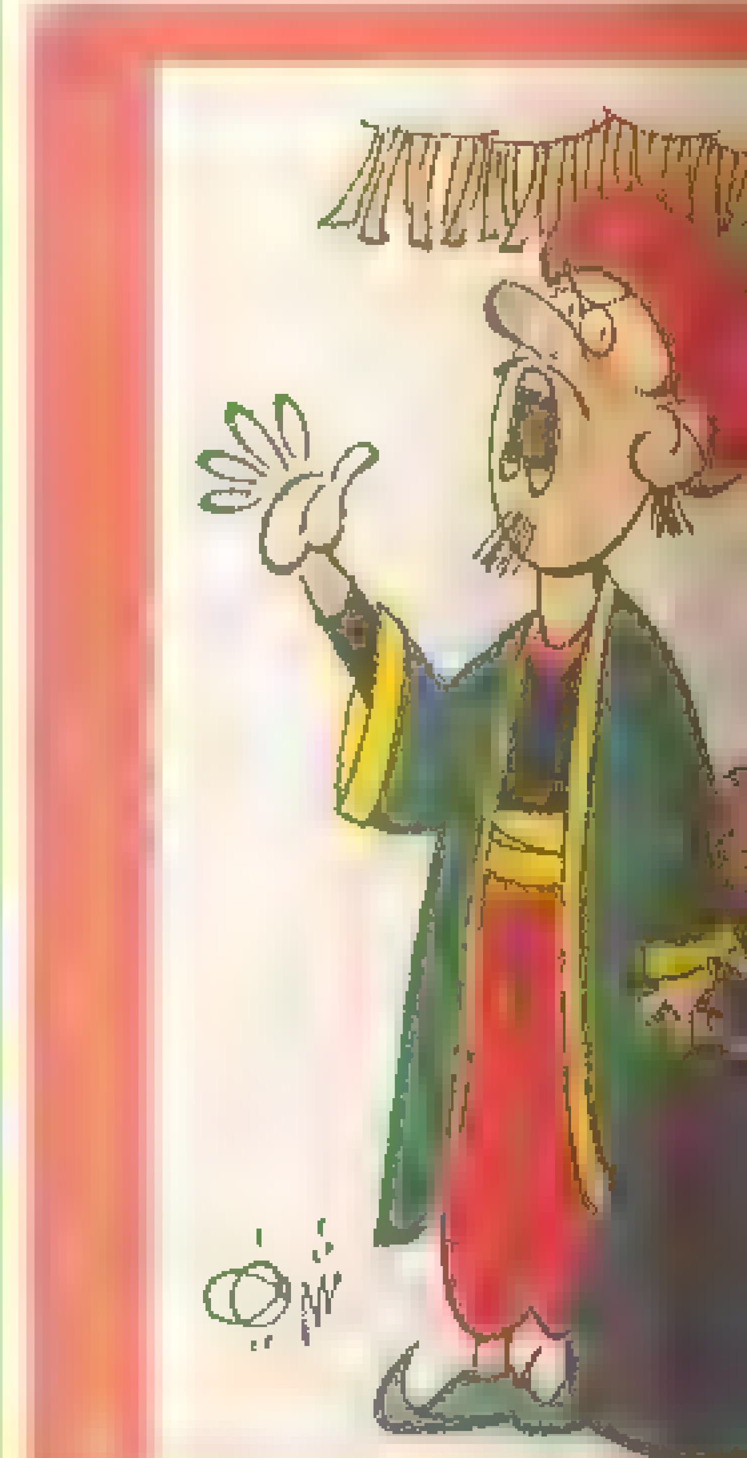
لسانك حصانك ..
(مثل عربى)

وداد ابراهيم على
البحرين

رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة ..
(مثل انجليزى)

يسمين عادل البسيونى
مصر الجديدة - ج٠م٠ع



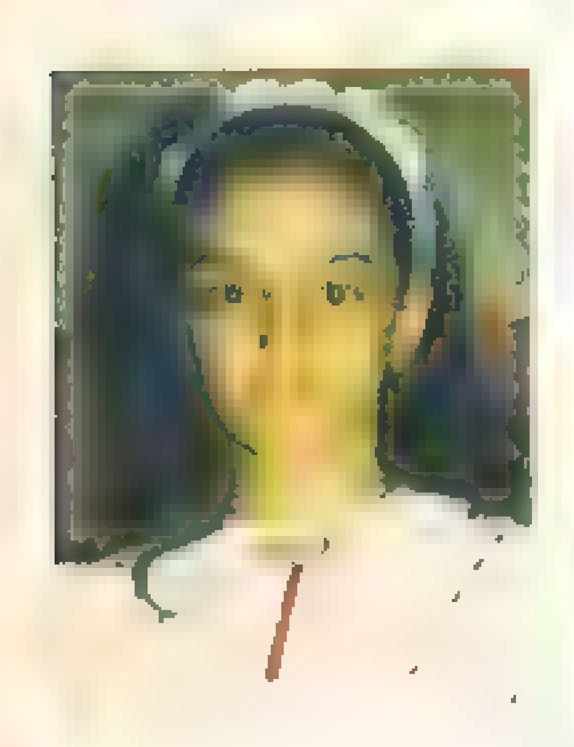


نهائى الكأس

حضرت هذا الأسبوع اللقاء الرياضى الهام بين فريقى الأهلى والزمالك المصريين وقد كان رائعا ومثيرا . قدم فيه الفريقان خبرتهما الكبيرة فى كرة القدم . وتألق نجوم الأهلى ونجوم الزمالك فكانت كفة الفريقين تكاد تكون متساوية طيلة الأوقات وقد فاز الأهلى بهدف واحد أحرزه محمود الخطيب فى الدقيقة الأخيرة من المباراة وبهذا يفوز النادى الأهلى هذا العام بالكأس ويأتى الزمالك فى المركز الثانى .

بسمة طلعت - الاسكندرية

قصة قصيرة :



شهيرة محمود - الاسكندرية

مكافأة الامانة

ذات يوم كان زياد عائداً من المدرسة . وأثناء سيره على جانب الطريق وجد حافظة نقود ملقاة على الأرض . أخذ زياد الحافظة وفتحها يبحث عن شىء يدل على شخصية صاحبها . إلا أنه لم يجد شيئاً ، فقد كانت بها نقود فقط ذهب زياد إلى الشرطة ، وهناك وجد رجلاً يبلغ عن ضياع حافظته سأل زياد الرجل عن نوع الحافظة . والمبلغ الموجود بها . ولما أجاب الرجل إجابة صحيحة أعطاه زياد الحافظة فشكره الرجل على أمانته وأعطاه مكافأة ثمينة .

فن :

صورة من الريف

بالأمس كان افتتاح معرض التصوير الفوتوغرافى لصديقنا (جاسر) وهو معرض للصور التى التقطها جاسر لأهم المناظر الطبيعية فى الريف . وقد أعجب ، الجميع بجمال اللقطات والزوايا التى أختارها لصوره ،



الرياضة

نجوم الرياضة العرب

الخطيب

محمود الخطيب .. لاعب الكرة المصرى ، والنجم العربى اللامع . كيف كانت رحلته مع الكرة .. ما هى المباريات التى يعتز بها ؟ أيضاً من هو مثله الأعلى فى كرة القدم ؟!!

فى حواره مع "باسم" .. يقول الخطيب :

أنا أحب كرة القدم وأعشقها منذ الطفولة . طوال سنوات الدراسة الابتدائية ، كنت كابتن الفريق دائماً ، والعقل المدبر له .

بالتدريب والخبرة والموهبة ، استطعت التفوق وتحقيق المستوى الذى أرضى عنه .

أجمل مبارياتى التى أعتز بها هى تلك المباريات الدولية الكبرى خاصة حين أحرز هدفاً يسعد الجمهور ويصفق له . فتجاوب الجمهور معى وتشجيعه لى هو قمة سعادتى .

مثلى الأعلى فى كرة القدم ، اللاعب الدولى "دى ستيفانو" فهو رياضى ممتاز ولاعب موهوب يحب الكرة ويبذل أقصى جهده من أجلها .

اللياقة البدنية

اللياقة البدنية هى سلاح اللاعب الذكى . وعلى كل لاعب أو شبل صغير ، أن يهتم بلياقته حتى يتمكن من لعب المباريات بالكامل . ودون الشعور بالتعب أو الارهاق .

نصيحتى لأصدقاء "باسم" .. هواة الرياضة الاهتمام بالتدريب جيداً ، وطاعة المدرب ، حتى ينجحوا ويتفوقوا رياضيا .

والأخلاق الرياضية أهم ما يميز لاعب الكرة والرياضى الحقيقى . قد يحدث أن اشتبك مع الخصم على الكرة . لكن لا يمكن أن أتعمد الإيذاء ، أو الاعتراض على قرار الحكم مهما كان .

الرياضى يجب أن يقبل دائماً نتيجة المباراة التى يلعبها بروح رياضية عالية . لا يهم من يخسر أو من يكسب . المهم فقط الأخلاق الطيبة والروح الرياضية فى الملاعب وبين اللاعبين .



التنس
لعبة جميع الأعمار

التنس هى رياضة جميع أجزاء الجسم . يستخدم لاعب التنس أثناء اللعب عقله ويديه ووسطه .

لا توجد سن معينة لممارسة لعبة التنس . فيمكن للأطفال والشباب والشيوخ ممارستها .

يجب أن يكون ملعب التنس فى مكان ملائم . غالباً هو مكان مفتوح تحيط به المساحات الخضراء .

لممارسة التنس طريقتان الأولى فردية .. لاعب أمام لاعب والثانية زوجية لاعبان أمام لاعبين .

مساحة ملعب التنس الفردى ٨ أمتار × ٢٢ متر ومساحة الملعب الزوجى ١١ متر × ٢٢ متراً عند منتصف الملعب توجد شبكة ارتفاعها ٩٢ سم .

كرة التنس ومضرب التنس بشكلهما المعروف .

من أشهر لاعبى التنس العرب اللاعب الدولى اسماعيل الشافعى صاحب البطولات الدولية الكبيرة . وأول عربى يحصل على بطولة العالم للناشئين وهو فى الخامسة عشر من عمره .



مغامرات الفرقة ٤٧

يكتبها : بابا صالح
رسوم : هدى وصفى

كانوا جميعاً أعضاء فى ذلك النادى الرياضى الذى يمارس كل منهم فيه رياضته المفضلة .. كانوا خمسة : أولهم "باسم" الذى يتقن أغلب ألعاب الكرة ، من التنس إلى الاسكواش إلى تنس الطاولة إلى كرة القدم .. أما ثانيهم فكان : "طاهر" .. الذى تنبأ له مدربه بأنه سيكون فى القريب أحد الأبطال فى ألعاب الجمباز .. وكان الثالث هو بطل النادى فى الوثب والعدو أيضاً . وكان اسمه "عابد" .. أما "فاخر" – وهو الرابع – فلقد كان يعد نفسه كى يكون واحداً من أبطال سباحة المسافات الطويلة ، وكان دائم التطلع إلى عبور بحر المانش ، أو القناة الانجليزية . كما يطلق عليه الأوربيون !

غير أن أصغرهم واسمه "دليل" ، فلقد كان يبدو هادئاً مهذباً مؤدباً ، وكانوا جميعاً يحبونه ويداعبونه ويطلقون عليه اسم "الوحش" ، لأنه – رغم صغر جسده – كان كثير الأكل نهما إلى الطعام .

اجتمع الأصدقاء الخمسة ذات عصر بجوار حمام السباحة .. كان كل منهم قد انتهى من ممارسة رياضته وتدريباته ، وراحوا ينعشون اجسادهم بالسباحة بعد المجهود الشاق الذى بذلوه فى التدريب .. وقد تساءلوا عن سر تأخر "دليل" أو "الوحش" الذى لم يكن قد انضم إليهم بعد .. فلقد كانت فكرة غريبة قد طرأت على ذهن أحدهم ، وتطورت الفكرة عندما ناقشوا أمراً شديد الأهمية .. وهو أن الرياضة وحدها لا تكفى ، وان الانسان لابد وأن يكون مواطناً صالحاً ، يساعد الضعيف ، ويحنو على الصغير ، ويقاوم الشر ، ويدافع عن الخير .. وقادتهم المناقشة إلى ضرورة انشاء فريق لمحاربة الشر اينما كان .. ثم اتفقوا جميعاً على أن يطلقوا على فريقهم هذا ، اسم : "الفرقة ٤٧" !

فى ذلك الوقت وصل "دليل" ، وكان يبدو مهموماً مشغولاً بأمر ما .. لكن احدهم لم ينتبه لذلك ، فلقد استغرقهم الحماس فى مناقشة مشروعهم الجديد ، ووضع الأسس التى يجب أن يلتزموا بها .. ولقد شرحوا لدليل ، عند وصوله ، فكرتهم .. واذا به يواجههم بسؤال بدا لهم غريباً ، قال :

"ماذا لو كان الأشرار كباراً ؟!"

بدا لهم السؤال ساذجاً وبلا معنى ، فالشر شر سواء أكان الأشرار كباراً أم صغاراً ، وتتالت التعليقات منهم تسخر من دليل ، لولا أن حسم باسم ، الذى كانوا جميعاً قد اتفقوا أن يكون هو قائداً للفرقة ٤٧ ، الأمر قائلاً :

"ان من حق كل عضو فى الفريق أن يقول رأيه حتى ولو اختلفنا معه ، ومن حق أى فرد فى الفرقة أن يسأل أى سؤال !" .

قال باسم وهو يلتفت نحو "دليل" مداعباً :

"قل لى ياوحش ، لماذا سألت هذا السؤال ؟"

قال دليل :

"لأنى التقيت أثناء توجهى إلى حمام السباحة ، برجلين كانا يقفان إلى جوار سيارة كبيرة !" .

على الفور انطلقت حركاتهم جميعاً ، وهتف طاهر : "وماذا فى ذلك ؟!" .

قال دليل :

"كنت اختصر الطريق إلى هنا حتى الحق بكم ، فعبرت سور الشجيرات الصغيرة الذى يفصل شرقى النادى عن منطقة حمام السباحة ، ولذلك فلم يرانى الرجلين ، ولم يشعرا بى وأنا أمر بهما !"

وصمت دليل وكأنه يشعر بالذنب ، فاستحثه باسم :

"وبعد ياوحش .. ماذا حدث ؟!"

قال دليل كمن يعتذر عن ذنب ارتكبه :

« أنى فى الحقيقة لم استرق السمع أو التص... عليهما ، ولكنى سمعتهما مصادفة رغم أ... كانا يتحدثان بصوت خافت ! » .

هتف فاخر وقد انتابه الملل :

« وماذا سمعت يادليل ؟! »

« سمعتهما يتآمران على اختطاف ... أشخاص النادى ! »

ساد الوجوم أعضاء الفرقة ٤٧ ورا... يتبادلون النظرات فى قلق ، وقد انتبهوا ... سبب وجوم دليل منذ أن وصل .. استحثه باس...

« أهذا كل ما سمعت ؟! »





« لقد حددوا موعداً لإختطافه فى مساء الغد ؟ »

صاح عابد فى قلق :

« ومن يكون هذا الشخص ؟! »

« لا أدرى ! »

وسأل فاخر فى نفاذ صبر :

« ما إسمه ؟ »

« لم يذكرانه ! »

سأله باسم فى هدوء من يريد الوصول إلى الحقيقة بلا انفعال :

« ألم تعرف أى شىء عن ذلك الشخص ؟! »

« كل ما فهمته من حديث الرجلين أن والده أحد أعضاء النادى البارزين ، وأنه شديد الثراء .. لذلك ، فلسوف يطلبان الفدية بعد اختطافه »

قال طاهر من بين اسنانه :

« اللصوص .. ما شكلهما ؟! »

« فى الحقيقة لقد خفت أن يريانى فابتعدت عن المكان دون أن أنظر إليهما ! » .

مال عابد نحوه قلقاً :

« ألم تقرأ رقم السيارة ؟! »

لم يكن هذا ممكناً .

« ما لونها إذن ؟! »

« ربما كانت سوداء »

« ربما ؟! »

قالها فاخر باستنكار شديد ، فتدخل باسم سائلاً :

« أين كانت تلك السيارة يادليل ؟! »

« كانت تقف بالقرب من السور الشرقى عند ملاعب الاسكواش »

نهض فاخر هاتفاً :

« علينا إذن أن نذهب ونستطلع الأمر بأنفسنا !! »

كان باسم يقف الآن فى وسطهم ، وراح يوزع الأدوار : « فلتذهب أنت ياطاهر من خلف حمام السباحة نحو السور الجنوبى حتى تقطع الطريق الموصل إلى الباب الرئيسى .. أما أنت ياعابد فلتخترق النادى من حول ملاعب التنس كى تسيطر على منطقة الوسط .. وأنت يافاخر اسرع نحو السور الشمالى المؤدى إلى الباب الخلفى للنادى .. ولنجتمع فى مكان السيارة بعد خمس دقائق .. هيا .. أسرعوا ! »

هتف دليل :

« وماذا عنى ياباسم ؟! »

« أنت سوف تأتى معى يادليل حتى تتعرف على الرجلين بنفسك ! »

* * * *

وانطلقت أفراد « الفرقة ٤٧ » فى كل اتجاه .. انتشروا جميعاً فى أرض النادى المترامية بسرعة شديدة ، كان الوقت من ذهب ، وكل دقيقة تمضى تجعل فرار الأشرار ممكناً .. وراح باسم يخترق قلب النادى مع دليل بسرعة شديدة ، حتى إذا اقتربا من مكان السيارة توقف دليل لاهثاً وهو يصيح :

« السيارة ياباسم ! »

« اين هى ؟! »

« هناك .. انها تغادر بوابة النادى الخلفية »

وعندما التفت باسم نحو البوابة الخلفية للنادى ، كانت السيارة تغادرها منحرفة إلى اليمين وقد اختفى أغلبها ، ولم يعد يظهر منها سوى الجزء الخلفى الذى سرعان ما اختفى هو الآخر !!

عندما اجتمع أعضاء « الفرقة ٤٧ » مرة أخرى حسب الموعد المضروب ، وراحوا يتدارسون الأمر ، كانت لديهم حقيقة واحدة فقط هى كل ما يعرفونه عن هذه السيارة .. هذه الحقيقة هى : ان السيارة كبيرة ، وانها بالفعل سوداء اللون .

البقية فى الأسبوع القادم


حكاية
الشاطر
حسن
كان ياما كان ، ياسعد يا إكرام ، مايطيب الحديث
إلا بذكر النبى عليه الصلاة والسلام ....
كان هنالك ، فى قديم الزمان وسالف العصر والأوان ... فى قلب التاريخ البعيد ، تاجر عظيم الشأن ... يعطى لكل ذى حق حقه ، يرضى بالربح القليل ، ويكسب من محبة الناس الكثير ... حتى ذكره القاصى والدانى ، وأجمع التجار على زعامته ، ونصبوه كبيراً عليهم ، يلجأون إليه فى الملمات ، ويحكمونه فيما ينشأ بينهم من خلافات ، وكان لشهبندر التجار هذا ثلاثة أبناء
الأكبر هو
الشاطر غالب
والأوسط هو
الشاطر جاسم
والأصغر هو
الشاطر حسن

وفي يوم من ذات الأيام.. كان الإخوة الثلاثة يلعبون في حديقة القصر... عندما صاح الشاطر حسن وهو يتطلع إلى السماء :

هل تريان هذا الطائر الغريب يا له من طائر عظيم

وهل تريان هذه الريشة التي سقطت منه... يا لها من ريشة بديعة التكوين والألوان.

أنا أول من سيمسك بها أنا أول من سيلمسها





يتبع



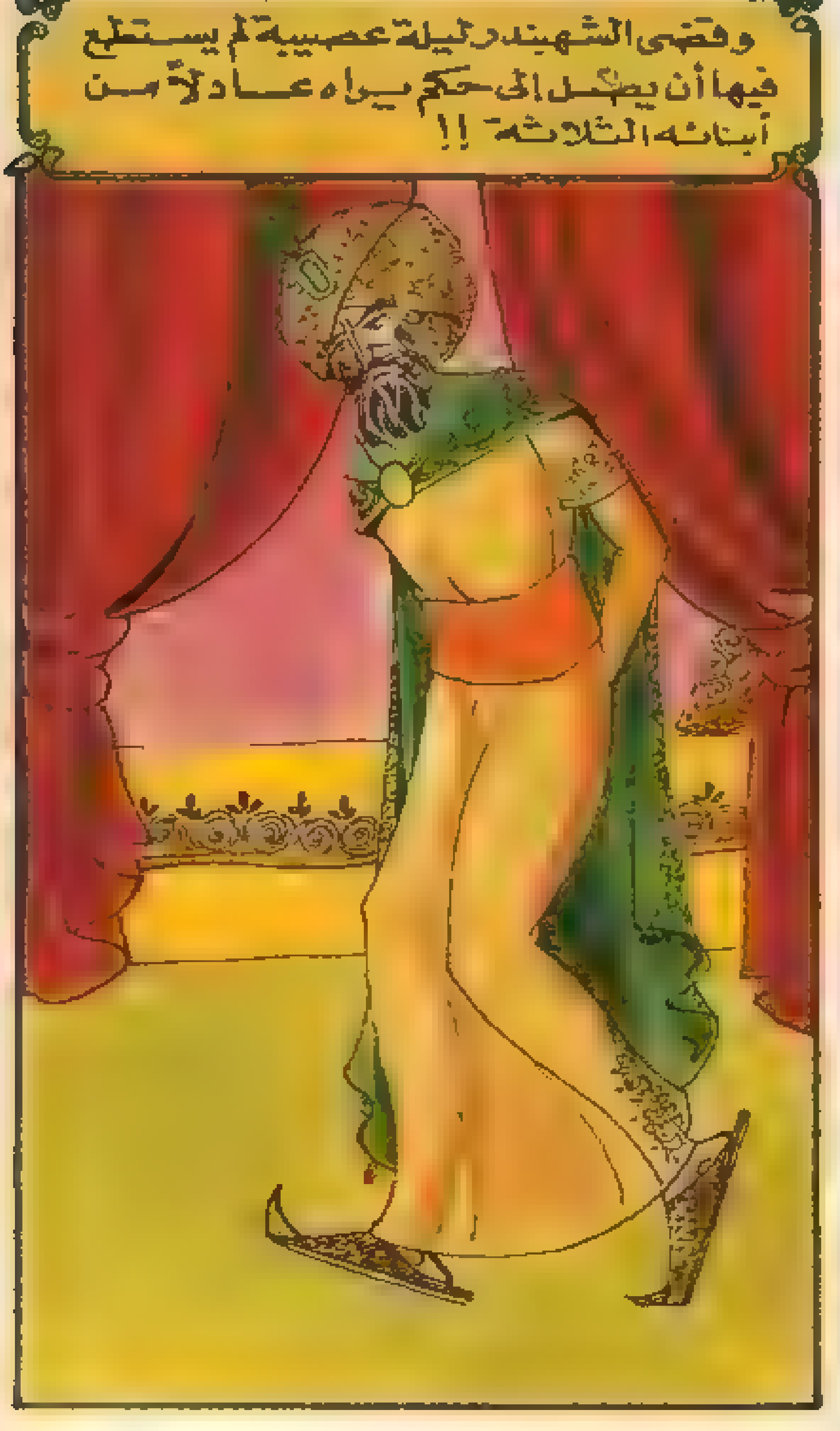

إنهم أولادك ياسيدى، وهم يتشاجرون من أجل شئ لا أراه جيداً.
يتشاجرون، أولادى يتشاجرون، ... إرسل فى طلبهم فوراً.
وانفض مجلس التجار ... وجاء الأولاد الثلاثة..
ما الذى حدث ؟! وعلى أى شئ تختلفون ؟!
طائر عظيم يا أبى، طائر ليس كالطيور، كنت أنا أول من رآه.
ذهبى اللون ياسيدى، ليس لهيئته نظير... أسقط علينا ريشة كنت أنا أول من رآها وأشار إليها.
تسارعنا للإمساك بها، وكانت يدى أنا أول من أمسكها.
حسن أول من رأى الطائر ... وجاسم أول من رأى الريشة ... وأنت ياغالب أول من أمسك بها لأنك الأكبر ... والأقوى ... والأطول ... أرنى هذه الريشة !
أرأيت شيئاً مثل هذا ياصابر ؟! إنها من الذهب الخالص.
ربما ... إنها تحفة لا نظير لها.


وهى لى !! بل أنا الذى !! كنتُ أولاً !
كفوا ... كفى ... كفى !!
أتتعاركون على شئ هبط عليكم
من السماء ؟! هل
تختلفون على منحة لم يبذل
أحدكم فى الحصول عليها مجهوداً ؟!


إن حزنى عظيم يا أخى ... أولادى
يتعاركون على مال جاءهم بغير
تعب !
لا تحزن يا أخى ...
إنهم لا يزالون فى سن
الصبا .


إذهبوا الآن إلى حال سبيلكم ،
ولسوف أراكم فى الصباح كى
أحكم بينكم بالعدل
ما استطعت

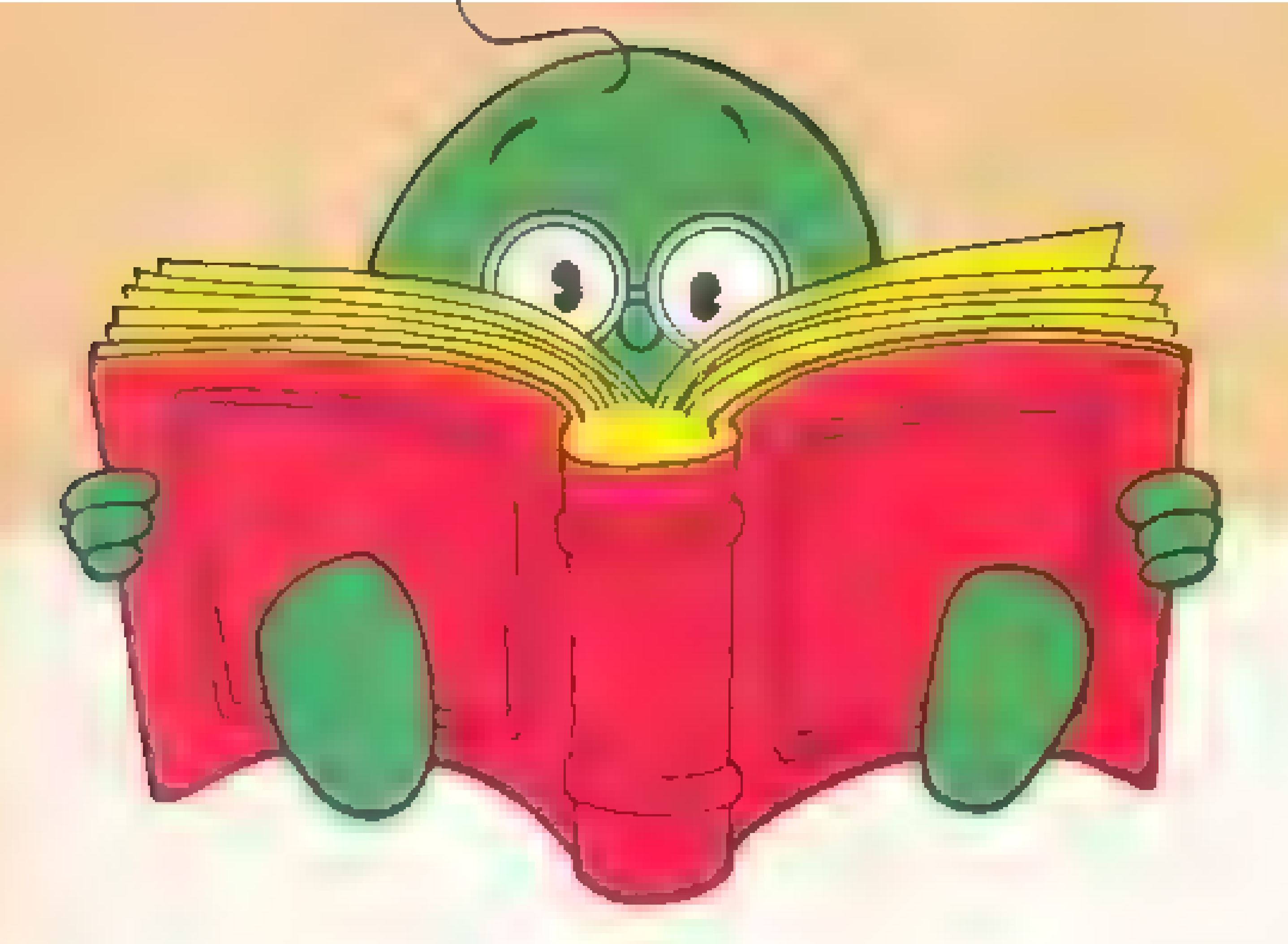

لمن أعطى الريشة يا أخى ؟! ومن
أحق بها منهم ؟! ...
لمن رأى الطائر أولاً ؟! أو لمن رأى الريشة
قبل أخويه ؟! .. أم أن الذى أمسك بها
قبل الآخرين هو أحقهم بملكيتها


وقضى الشهبندر ليلة عصيبة لم يستطع
فيها أن يصل إلى حكم يراه عادلاً من
أبنائه الثلاثة !!

يتبع


حتى إذا هده التعب، وأخذه النوم أخذاً ... رأى فيما يرى النائم، رجلاً أبيض الشعر والذقن والوجه والملابس ... وقال له الرجل :
ليست العبرة بمن يملك .. لكن العبرة بمن يعمل !
وهب الرجل من نومه فزعاً
اللهم أجعله خيراً .
وكان على الأب أن يجد تفسيراً للحلم ... وأن يجد حلاً يحكم به بالعدل بين أبنائه الثلاثة .. فما الذي صنعه ؟!
البقية في العدد القادم





الجبال

إعداد ورسوم : فوزية رضا

كم هى عالية وضخمة تلك الجبال التى تحيط بنا ، أو نشاهدها على شاشة التليفزيون . كان وليد ينظر إلى تلك الجبال ويفكر فى قدرة الله سبحانه وتعالى الذى خلق كل هذا ، وجعل له نظاماً يسير عليه .

سأل وليد أباه .. ما هى الجبال ، وكيف تكونت حتى أصبحت على شكلها الحالى ؟ هذا سؤال جيد ، وحتى أجيبك عليه يجب أن تنتبه لكل ما أقوله .

إن الجبال – كما يعرفها العلماء – عبارة عن تدرج طبيعى لسطح الأرض . ويختلف إرتفاعها من منطقة لأخرى حسب مستوى سطح الأرض . ففى بعض الأماكن تكون الجبال عالية حتى يصل ارتفاعها ألف متر ، بينما فى مناطق أخرى لا يتجاوز إرتفاعها ثلاثمائة متراً .

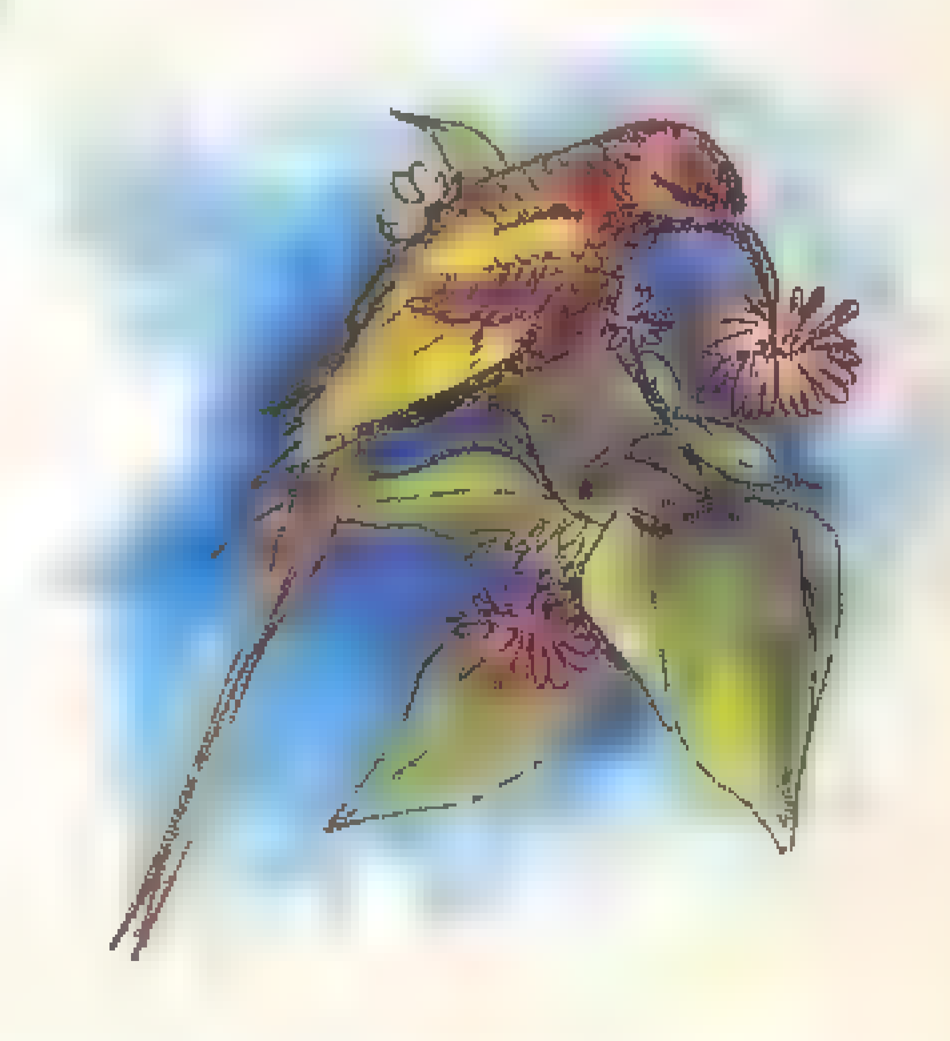
هناك أيضاً الهضاب التى تشبه الجبال لكن ليست بارتفاع الجبال ، كما أن قمتها صغيرة بالنسبة لقاعدتها .

كيف تتكون الجبال

لكن كيف تكونت هذه الجبال الضخمة ؟ يسأل وليد أباه .

تتكون الجبال نتيجة إنفجار بركان من باطن الأرض ، أو هزة أرضية تعمل على تغير شكل سطح الأرض فى المكان الذى تحدث به . وأشهر الجبال توجد فى أفريقيا وآسيا . مثل سلاسل جبال « دراكنيز برج » بجنوب أفريقيا ، وغيرها من الجبال الكثيرة المنتشرة على طول سواحل البحر الأحمر سواء فى المملكة العربية السعودية أو فى مصر .

ولا يمكننا أن ننسى فى آسيا جبال الهيملايا الشهيرة أعلى سلسلة جبال فى العالم . والتى تشكل مع هضبة التبت حاجزاً طبيعياً ضخماً لا تستطيع الحيوانات أن تتخطاه . فقط الطيور المهاجرة هى التى تستطيع عبوره . وهى تعبر مرتين فى العام . الأولى لتقضى الشتاء فى بلاد الهند والصين ، والثانية عند عودتها لتقضى الصيف فى سيبيريا .



الجبل فى القرآن

ذكر القرآن الكريم « الجبل » فى العديد من الآيات والسور الكريمة .

فى سورة الحشر يقول سبحانه وتعالى :

« لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله ، وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون » ... صدق الله العظيم

وفى سورة الغاشية :

بسم الله الرحمن الرحيم

« أفلا ينظرون إلى الابل كيف خلقت . وإلى السماء كيف رفعت . وإلى الجبال كيف نصبت . وإلى الأرض كيف سطحت » صدق الله العظيم .

وفى سورة القارعة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

« القارعة . ما القارعة ، وماأدراك ما القارعة . يوم يكون الناس كالفراش المبثوث . وتكون الجبال كالعهن المنفوش . فأما من ثقلت موازينه فهو فى عيشة راضية . وأما من خفت موازينه فأمه هاويه . وما أدراك ما هيه . نار حاميه » . صدق الله العظيم

حيوانات الجبل

واستمر وليد فى تساؤلاته : هل تعيش الحيوانات فى الجبل ياأبى ؟ وكيف تعيش أو تتغذى ؟

نعم ياوليد بعض أنواع الحيوانات تعيش على الجبال ، مثل الغابات تماماً . ففى كينيا وأثيوبيا يعيش النسر فوق الجبال . وهو أقوى الطيور الجارحة وأشرسها وأعنفها . أيضاً على المرتفعات الأفريقية توجد غوريللا الجبال وهى حيوان إجتماعى ، يعيش فى جماعات يتزعم كل جماعة منها أكبر الحيوانات سناً والغوريللا الصغيرة تهوى تسلق الأشجار . كـ يقضى حيوان الغوريللا معظم وقته فى تناول الطعام أو تمشيط شعره وشعر الآخرين .

نباتات الجبال

على الجبال تنمو الكثير من الحشـ والنباتات . حتى أن بعض الجبال تبدو كما كانت غابات خضراء من كثافة ما بها من نباتات .

ومن أشهر أنواع النباتات التى تنمو على الجبال ، نبات الجراند سيل وهو نبات عملاق كذلك زهرة الشيخ ، ونبات اللوبيلياس ، و نوع من الصبار يشكل مجموعات ضخـ بجوار بعضها لتبدو مثل الشموع الطو الباسقة . وتجتذب نباتات الجبال بعض الطيـ الصغيرة الحجم مثل التُمير وهو طائر صغ جميل .

أنواع الجبال

يقول العلماء .. أن الجبال كانت فى الماضـ أكثر ارتفاعاً وأشد نعومة مما هى عليه الآن لكن حدث أنها تعرضت بمرور السنوات إ التآكل التدريجى بسبب تأثير الأحوال الجـ – الطقس – والأنهار ، فقد ساعدت الأمطـ والأنهار وهبوب الرياح على تغير شـ الجبال . فأصبحت بهذا الشكل الحالى ـ جوانب خشنة وصخور حادة مسننة .

وفى بعض الأحيان تندفع طبقات الصـ من قاع البحر أو المحيط بسبب الحر الأرضية . فتندفع إلى أعلى بعنف شـ ويكون هذا الاندفاع على شكل كومة أو حـ



فهد الثلوج : يعيش دائماً فى الجبال . وهو من أجمل الأنواع . كما أنه ينتمى إلى فصيلة القطط .

صخمة من الصخور فوق سطح البحر .

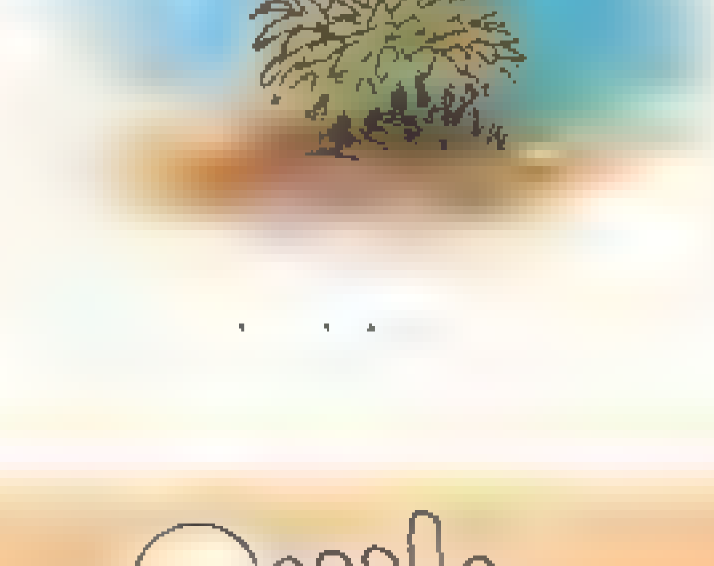
ويطلق العلماء على الجبال التى تتكون بهذه الطريقة « جبال الطيات » . هناك أيضاً نوع ثان من الجبال ، هو جبال البراكين . وهو نوع خطير وعدوانى . يقول عنه العلماء « إن العالم يحتوى على خمسمائة بركان بعضها خامل لا خطر منه ، والبعض الآخر ينتظر الظروف والعوامل المناسبة للنشاط ليدمر ويحرق كل ما يصادفه .

وربما كانت أكبر ثورة قام بها بركان ، تلك التى حدثت فى أندونيسيا عام ١٨٨٣ عندما دمر هذا البركان مائتى قرية بجزيرة – كراكاتو – كما يعتبر بركان فيزوف أشهر البراكين فى إيطاليا . ويوجد فى اليابان وحدها إثنان وأربعين بركاناً .

جبال الثلج

ونوع الجبال الثالث هو جبال الثلج . ويفسر العلماء هذا اللغز العلمى بقولهم : أنه فى تلك الأزمان البعيدة جداً كانت الأرض مغطاة بالجليد ، وحدث أن ذاب معظم الجليد ، وبقى معظمه على قمم الجبال فغطاها تماماً ، كما استقر بعض الجليد على تلك الأودية المرتفعة ، لذلك يطلقون على الجليد الموجود فى الأودية المرتفعة اسم « النهر الجليدى »

وجبال الثلج تكون قمتها دائماً مكسوة بالجليد



مما يصعب نمو أى نوع من النباتات كما لا تعيش حيوانات فيها باستثناء فهد الثلوج وهو حيوان نادر لا يكاد يتجاوز عدد أفراده فى العالم ٣٠٠ فهد .

وعندما تغطى الثلوج الجبال نرى قطعان الأبقار تهبط إلى الوادى لتتغذى على العشب الأخضر . أما فى الصيف عندما تذوب الثلوج فإن الرعاة يصعدون مع أبقارهم أعلى الجبال حيث تنبت الأعشاب مرة أخرى .

رياضة الجبل

ورياضة تسلق الجبال من الرياضات القديمة التى تتطلب شجاعة وقوة أعصاب وقدرة على التصرف فى المواقف الحرجة . وقد بدأت رياضة تسلق الجبال أواخر القرن الماضى فى سويسرا عندما تكون أول نادى لهواة تسلق جبال الألب . وكانت أشهر محاولات تسلق الجبال تلك التى حدثت عام ١٩٢١ عندما حاول بعض المغامرين تسلق قمة إفرست بالهند – أعلى قمة

فى العالم – حيث يصل إرتفاعها ٨٨٤٠ متراً – إلا أن كل من كان يحاول الوصول إلى القمة لم يكن يتجاوز المائتى متر ثم يعود . وفى عام ١٩٥٣ ينجح كل من « إدموند هلارى » وتنزنج نوركى فى الوصول إلى قمة إفرست وتثبيت أعلامهم عليها دليل وصولهم .

ومع تطور رياضة تسلق الجبال بدأت مصانع الأدوات الرياضية تصنع أدوات خاصة بتسلق الجبال تعين المتسلقين مثل أنواع معينة من الحبال القوية أو المسامير الكبيرة المدببة والسوست أو اليايات وغيرها من الأدوات . كما تقام المسابقات المختلفة فى كافة أنحاء العالم للتنافس حول إمكانية صعود الجبال فى أسرع وقت ممكن والعودة سريعاً .

ورغم خطورة هذه الرياضة وابتعاد الكثيرين عنها . إلا أنها تتمتع بحب مئات الهواة فى جميع أنحاء العالم . ولا يرضون عنها بديلا .

ملابس متسلقى الجبال

وحتى يتمكن متسلقى الجبال من ممارسة هوايتهم دون خطورة . فإنهم يرتدون ملابس خاصة تحميهم وتساعدهم على التسلق .

يضع متسلق الجبال على رأسه (خوذة) تشبه لتلك التى يستعملها راكبى الدراجات النارية . وذلك حتى إذا أصابه أى شىء تكون الإصابة بسيطة ولا تؤثر على رأسه . أيضاً يضع على عينيه نظارة سوداء ، يثبتها بعناية ، ليواجه أشعة الشمس القوية ، وفى اليدين يرتدى قفازات من الجلد الناعم الذى يعينه على الإمساك بالصخور دون أن يؤذى يديه . بالإضافة إلى البدلة التى يرتديها متسلقى الجبال ، وهى من قماش سميك يحمى من الإحتكاك المباشر بالجبل ، كذلك حذاء من المطاط يمنع السقوط ، ويساعد على سهولة الحركة .

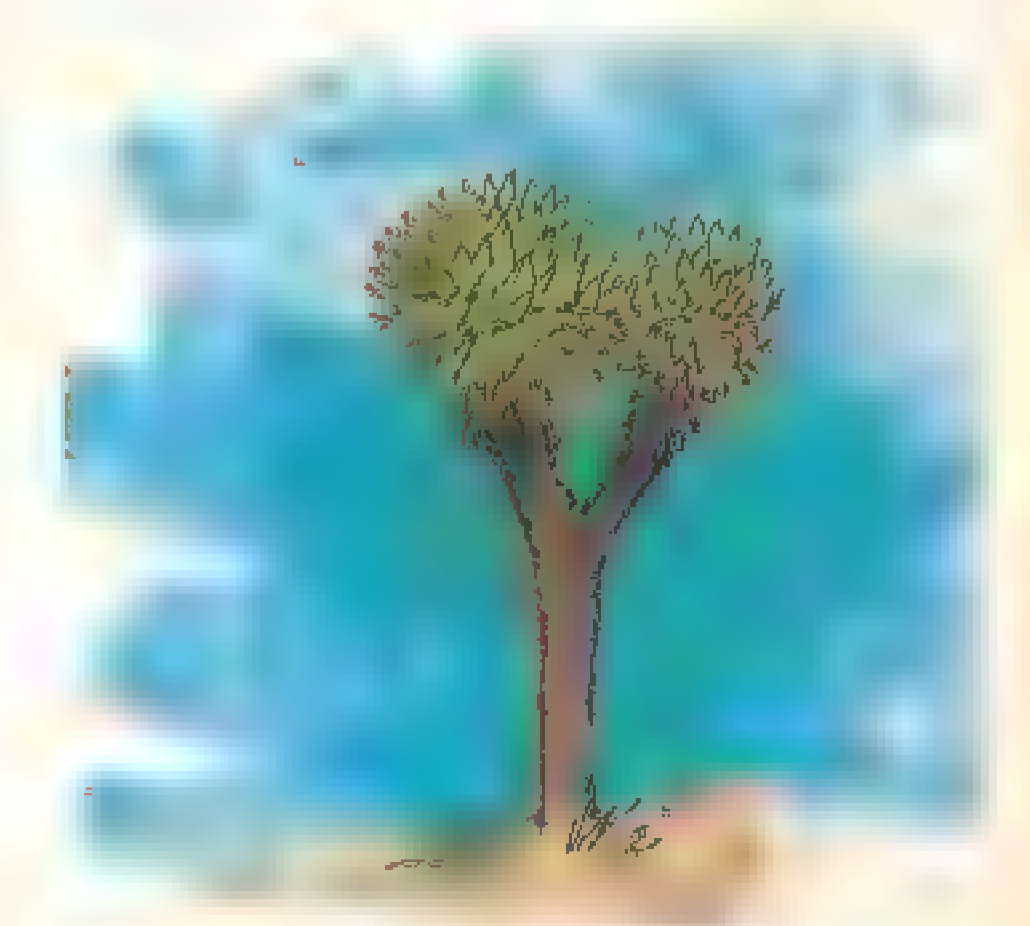
التزحلق على الجليد

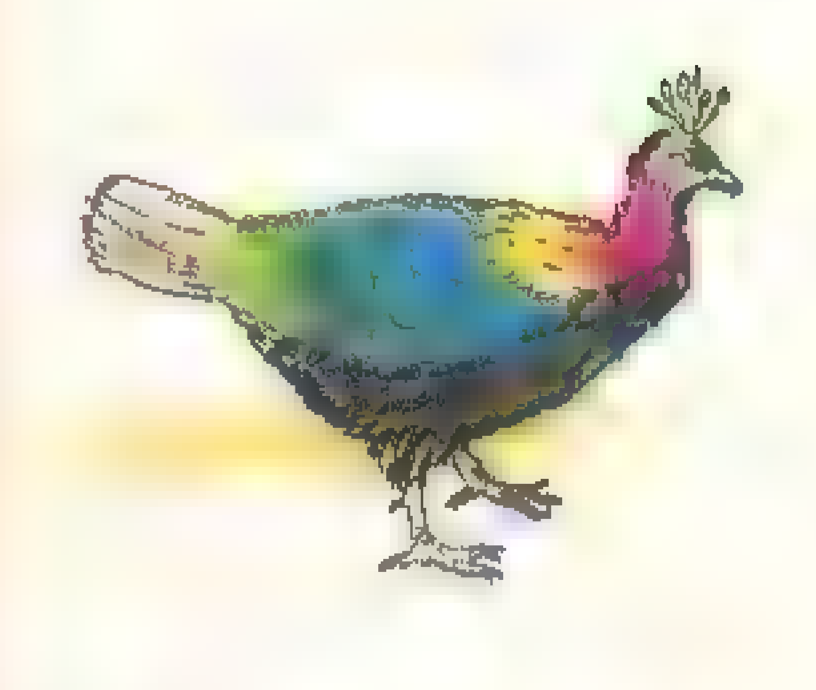
وعلى جبال الثلج وعندما يغطى الجليد الجبال بأكملها تبدأ رياضة التزحلق على الجليد . والتى يمارسها اللاعبون بزحافات خاصة . يثبتونها فى أقدامهم ثم يصعدون إلى قمة الجبل بأى وسيلة تعينهم على ذلك . ومن هناك يبدأ التزحلق على الجليد ومسابقات الرياضة البدنية التى يتمتع أصحابها بلياقة بدنية ممتازة . والتزحلق على الجليد رياضة تحتاج أعصاب قوية . وقدرة على التحكم فى الأعصاب . وإمكانية تأدية حركات رياضية سريعة دون السقوط أو الاصابة بشكل أو آخر .

الطقس أعلى الجبال

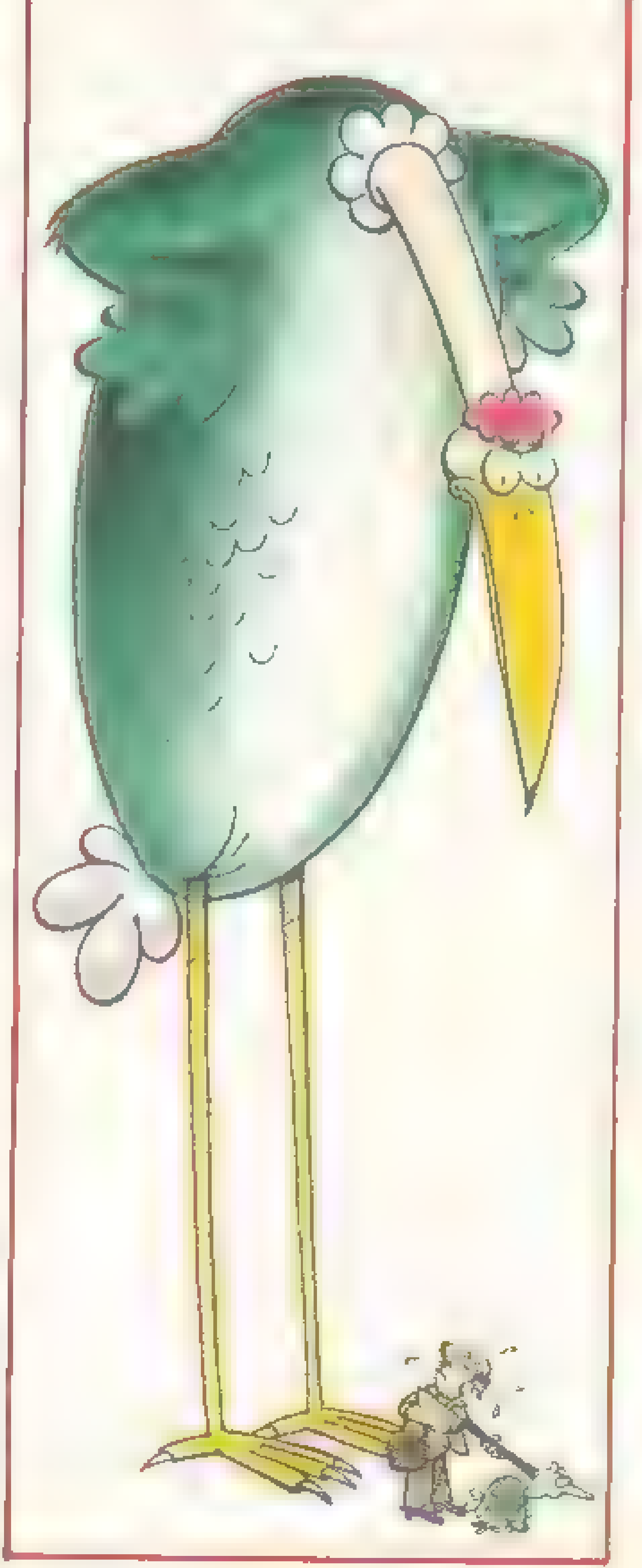
طقس الجبال دائماً بارد . كما أن التيارات الهوائية تزداد عند الزوايا الحادة . وفى الأماكن المجوفة من الجبال تختبىء بعض الحشرات الصغيرة ، كذلك يسمع صفير الريح داخلها .

نباتات الجراند سيل .. وهى نباتات عملاقة ، تنمو على الجبال العالية فى أفريقيا . وتجتذب تلك النباتات بمالها من كثافة الطيور المهاجرة التى تعبر الجبال .





طائر المونال : يعيش طائر المونال بألوانه الجذابة الجميلة ، فى غابات أشجار البلوط . الممتدة من أفغانستان حتى جنوب هضبة التبت والمونال من الطيور التى لا تهاجر .



للأطفال



متواجدة في جميع السوبر ماركت ، والصيدليات والمحلات التجارية

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع



الكمبيوتر

ى أصبحت فى عديد من منازلنا ومتاجرنا ومدارسنا ومكاتبنا .

فى البداية يجب أن نعرف جميعاً أن الكمبيوتر ليس آلة لصنع المعجزات ولكنه بساطة آلة يمكنها اجراء عمليات حسابية معقدة مثل عمليات الضرب والقسمة والجمع المتعددة وإيجاد جذور الأعداد .

وهو أيضاً آلة يمكنها القيام بعمليات منط مثل المقارنات أو ترتيب عناصر معينة و لحجمها ، طولها او وزنها ويبقى ان نذكر الكمبيوتر يمتاز عن الانسان بسرعته فى اج مثل هذه العمليات والقدرة على تنفيذ الأوا الموجهة إليه فى زمن قياسى قصير يبلغ بعض الأجهزة الحديثة (مليون عملية الثانية) . وأيضاً يتفوق بقدرته على استي المعلومات والارقام (تخزينها) واسترجا فى زمن قصير . ولنرى الآن اصدة الأجزاء التى يتكون منها جهاز الكمبيوتر

٢ – وحدة الاخراج (OUTPUT)
٣ – وحدة معالجة البيانات والمعلومات و يسمى (العقل المركزى) (G.P.U)
٤ – وحدتا الذاكرة (ROM/RAM)
٥ – شاشة المشاهدة (المرقاب) .

سنتعرف فى هذا العدد على وحدة الادخا وسنوالى الشرح فى باقى الاعداد .

وحدة الادخال :

فى معظم الأجهزة تمثل لوحة المفاتيح و الادخال الرئيسية وهى شبيهة الشكل بالآ الكاتبة مؤلفة من عدة مفاتيح رقمية وابج بجانب مفاتيح خاصة برموز وفواصل و (عن طريق لوحة المفاتيح يتم كتابة الأو والمعادلات والبيانات التى تمثل اوامر للكمبيو او معلومات للتخزين .

توجد أيضاً أجهزة ادخال أخرى بخلا لوحة المفاتيح منها :

١ – الطيار الماهر

مهمتك قيادة طائرة مقاتلة حديثة . وتدمير مواقع العدو . وإسكات مصادر نيرانه ، وذلك بعد عدة اشتباكات جوية مع طائرات العدو .

٢ – الدراجات النارية

فى ظروف مشابهة لسب (الرالى) للدراجات الناري برنامج للتسلية بقيادة دراج نارية وعمل محاولات مستمر للتغلب على العقبات التى م منافسة الكمبيوتر .

نحن جميعاً نحب أن نلعب ، فى أوقات الفراغ يختار كل منا هواية يمارسها . فى هذه الصفحة نقدم لجميع الأصدقاء كل ما يهمهم عن الهوايات ، وعن أحدث الألعاب فى العالم .

طوابع البريد

عرف العالم طوابع البريد عام ١٨٤٠ ، وكانت أول دولة تستخدم طوابع البريد هى انجلترا كوسيلة لدفع أجر ارسال الخطابات أو المراسلات التى يتبادلها الناس فى كل مكان . وقد بدأت طوابع البريد بعد ذلك فى الانتشار . ولم يعد هدفها أن تكون مجرد وسيلة لدفع أجر المراسلات . وانما أصبحت الطوابع سجلاً شاملاً للدولة التى تصدرها . تسجل من خلاله أهم أحداثها وأبرز شخصياتها أو فنانيها .

وفى عام ١٨٦١ تكونت بأنجلترا أول جمعية لهواة جمع الطوابع . ثم انتشرت تلك الهواية فى كل أنحاء العالم بعد ذلك . وهواة جمع الطوابع يهتمون بأنواع معينة ويبحثون عنها فى كل مكان . مثل الطوابع التى تسجل حدثاً هاماً أو مطبوع عليها لوحة لفنان عالمى . كذلك فان أغلب أنواع الطوابع هى تلك التى يوجد بها خطأ فنى فى طباعتها أو يكون عليها تأشيرة خاصة من إحدى الدول .

وهواة جمع الطوابع يهتمون بعدة قواعد أساسية فى هوايتهم فهم ينزعون الطوابع المستعملة بعناية من فوق الأظرف وذلك عن طريق بخار الماء أو وضع مادة ، مذيبة بحرص من خلف الطابع بحيث يخرج سليماً وليس به أى تلف . كذلك يجمعون الطوابع فى البومات مرتبة ترتيباً تاريخياً ، أو جغرافياً . ويستكمل هواة جمع الطوابع مجموعاتهم عن طريق جمعيات الهواة المنتشرة فى كل أنحاء العالم . كذلك يقيمون المزادات العالمية من أجل طابع نادر أو هام قد يصل ثمنه إلى مليون دولار أو أكثر .





هذه المساحة مخصصة لرسوم الكمبيوتر
ارسل لنا رسومك
ونحن ننشرها
مع اسمك وعنوانك

ريشة الشقية

تأليف : عادل عبد العال

رسوم : هدى وصفى

لم أسمع صوتك اليوم ياريشة !!

اننى استذكر دروسى حتى أنجح بتفوق يا أمى ..

كم أنا سعيدة .. سوف اجهز لك الآن ، الحلوى التى تحبينها .

ويتحول الماء إلى بخار عند درجة ١٠٠ مئوية . ويمكن لهذا البخار أن يحرك الأشياء الثقيلة .

كيف يمكن للبخار أن يحرك الأشياء الثقيلة ؟!!

لابد أن أجرى تجربة عملية ..

أريد اكتشاف ذلك بنفسى

وبعد قليل ..

بوم







نماذج مشرقة للانفاق فى سبيل الله

المؤمن يحب الخير للناس جميعاً ، كما يحب الخير لنفسه ، ومن الخير ان ينفق المؤمن ماله فى سبيل الله . والمؤمن هو الذى يساعد أخوانه من الفقراء والمحتاجين .

والتاريخ يقدم لنا نماذج مشرقة للمؤمنين الأوائل الذين أنفقوا أموالهم فى سبيل الله . وفى مقدمة هؤلاء كان الأنصار وهم أهل المدينة الذين نصروا رسول الله صلى الله عليه وسلم واخوانهم المؤمنين المهاجرين إليهم من مكة .

ماذا فعل « الأنصار » ؟.. اقتسموا أموالهم وبيوتهم مع اخوانهم المهاجرين بعد أن استولى الكفار على أموالهم . وأبو بكر الصديق ، صاحب الرسول عليه الصلاة والسلام كان ينفق أمواله فى سبيل نشر دين الإسلام . فكان يشترى العبيد الذين اسلموا ويحررهم لوجه الله وهو الذى حرر بلال ابن رباح مؤذن الرسول عليه الصلاة والسلام .

وكذلك عثمان بن عفان كان يضرب به المثل فى انفاق المال فى سبيل الله . فذات يوم نقص الطعام فى المدينة . ووقع المسلمون فى ضيق . وكان لعثمان قافلة كبيرة محملة بالطعام وهبها كلها لفقراء المسلمين . ضحى بالثمن الكبير الذى عرضه عليه التجار - لأنه - رضى بثواب الله .

وعلى بن ابى طالب رضى الله عنه كان هو وأهل بيته صائمين وليس لديهم لطعامهم سوى ثلاثة أرغفة . فماذا فعل علي بن أبي طالب ؟ أعطي أحد المساكين رغيفاً وأعطى أحد اليتامى رغيفاً . أما الرغيف الثالث فقد تصدق به لأحد الأسرى .

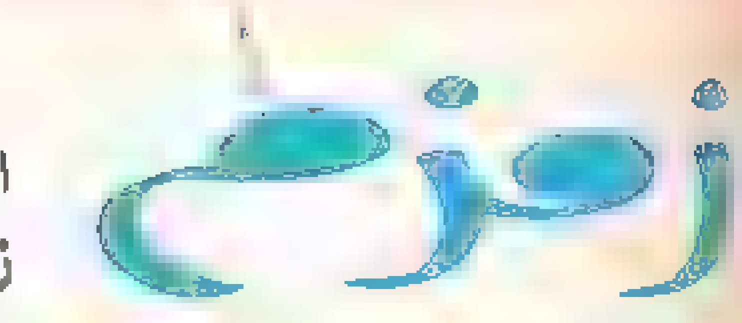
ولما جاء موعد افطار الصائمين أفطروا على شربة ماء . وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما قال : « ليس منا من بات شبعان وجاره جائع » .

آداب الإسلام :

النظافة

النظافة هي أهم سمات المسلم . وهى من تمام الايمان والتقوى لدى الانسان المؤمن . الذى يتوضأ خمس مرات فى اليوم قبل كل صلاة . ويغسل يديه قبل الأكل وبعده دائماً . كما يعتنى بأسنانه وينظفها كل يوم بالفرشاه والمعجون ليكون نظيفاً دائماً وهذا هو المؤمن الصحيح .





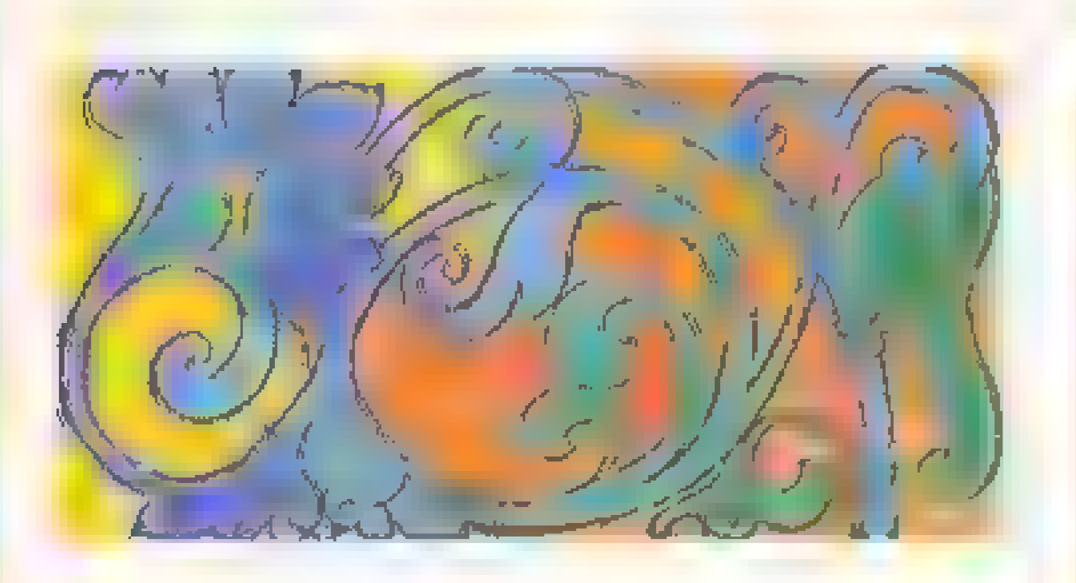
يطوف الحجاج كل عام حول الكعبة الشريفة . ويشربون من بئر مباركة هى بئر زمزم . ما هى قصة هذه البئر ؟ ومن الذى حفرها ؟

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
اهتدى إليه عبد المطلب بجوار الكعبة ثم حفر
البئر ، إلا أن قريشا لما علمت بذلك . طلب
سادتها أن يقاسموا عبد المطلب شرف حفر
البئر . لكنه رفض . فثاروا ضده . وطالبوا
بتحكيم كاهنة تقيم بأطراف الشام . واتجه
[illegible] خلال الطريق إلى الشام [illegible]
[illegible]
عطشا واستسلموا لقدرهم وسط الصحراء .
فقام عبد المطلب صائحا فيهم .. لماذا لا
[illegible]
[illegible]
الماء من تحت خفها . فشرب الجميع
[illegible]
[illegible]
الذى قدر على بعث الماء بهذه الصحراء فهو
الذى أمرك بحفر زمزم .

أركان الاسلام :

أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن أركان الدين الإسلامى خمسة أركان هى :

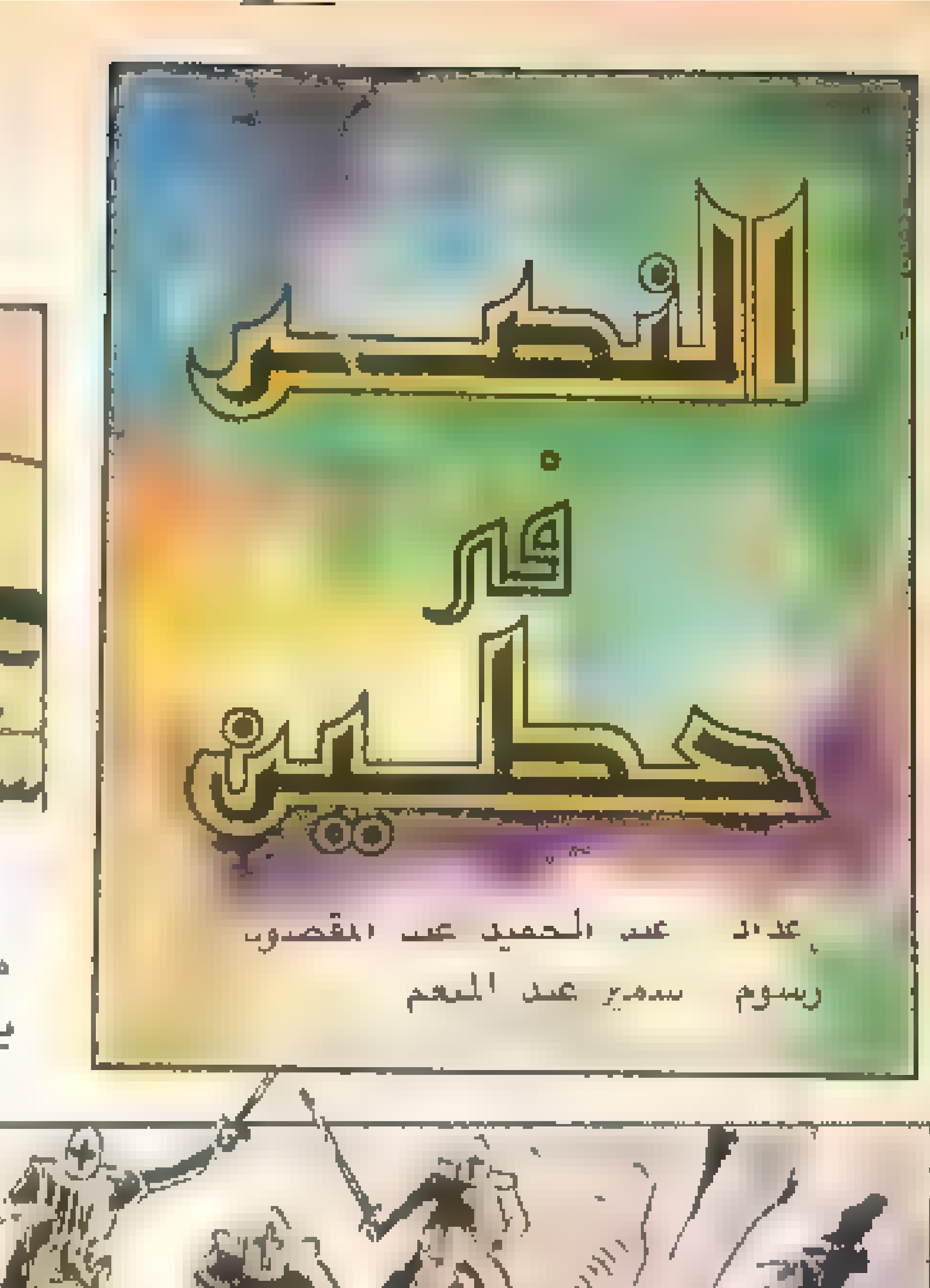
- شهادة أن لا اله إلا الله وأن محمداً رسول الله
- اقامة الصلاة خمس مرات فى اليوم
- ايتاء الزكاة
- صوم شهر رمضان
- حج البيت لمن استطاع اليه سبيلاً ، وهى فريضة على المسلم القادر .



الإسلام دين العدل

كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب من أعدل الناس فى زمانه . وأكثرهم نصرة للفقير والمظلوم . ذات ليلة من ليالى الشتاء الباردة ، وبينما عمر بن الخطاب يمشى فى شوارع المدينة الخالية . وكل شىء هادىء ساكن فإذا بأصوات أطفال تبكى وأم تحاول أن تسكتهم . بحث عمر عن مصدر الأصوات حتى وجدها خلف باب مفتوح تجلس أمامه امرأة تصنع إناء على النار ، وحولها صغار يبكون . سأل عمر المرأة عما فى الإناء ولماذا يبكى الصغار ؟

قالت المرأة : هذا الإناء به ماء أحاول إقناع الأطفال أنه طعام حتى يناموا وينسوا جوعهم . سمع عمر حكاية المرأة وعلى الفور أسرع إلى بيت المال حيث أحضر طعاماً حمله إليها بنفسه . ثم قال لها : اطعمى أولادك ولا تخافى بعد اليوم أو تحزنى .



إعداد عبد الحميد عبد المقصود
رسوم سمير عبد المنعم

كان الصليبيون يحتلون فلسطين ، وعددا كبيرا من المدن العربية بالشام .. وقد أمكن تحرير كثير من هذه المدن على يد القائد العربي الشجاع ، صلاح الدين الأيوبي ، ولكن بقيت القدس وبعض المدن الأخرى واقعة تحت حكم الصليبيين .

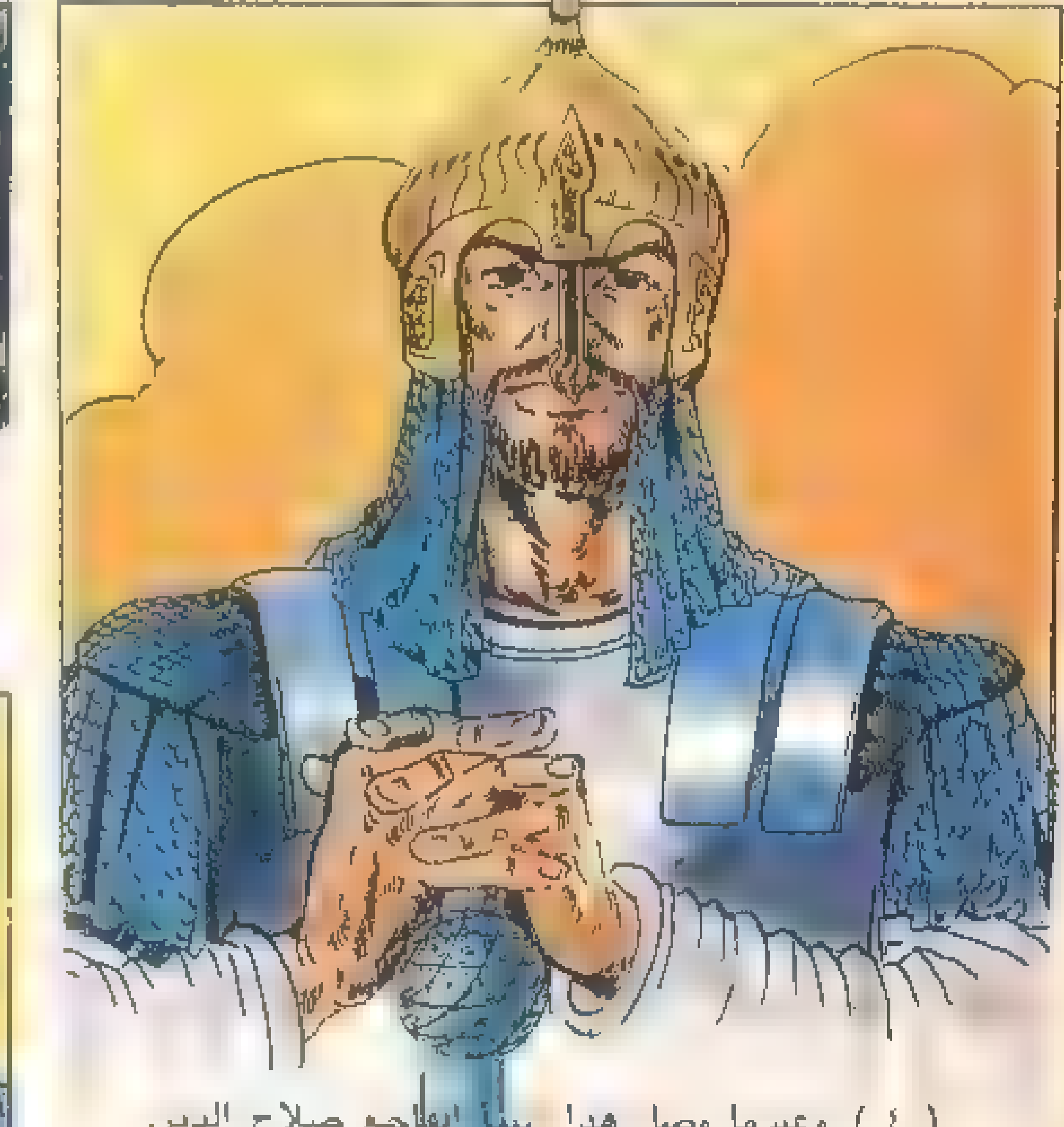


(١) وفي عام (١١٨٦ م) كانت إحدى القوافل العربية في طريقها الى مكة للحج .. كانت القافلة مكونة من الرجال والنساء والاطفال ، وكان الركب يسير متهاديا ، ويوحي منظره العام بالسكينة والهدوء والسلام



(٢) ومرت القافلة في طريقها بالقرب من حصن الكرك ، وكان في ذلك الوقت واقعا تحت حكم الصليبيين .. وعلى حين غرة إنقضت على القافلة مجموعة من الفرسان المسلحين ، كان على رأسهم ريجنالد حاكم الحصن ، واستولوا على القافلة مسالمة .

(٣) وتمكن ريجنالد من أسر كل رجال القافلة ونسائها ، ومن بينهم أخت صلاح الدين الأيوبي



(٤) وعندما وصل هذا النبأ الفاجع صلاح الدين امتلأ صدره بالغضب ، وأقسم أن ينتقم من الخائن ريجنالد وأن يحرر بلاد المسلمين منه ومن الصليبيين ، خاصة وأنهم نقضوا الهدنة مع المسلمين



(٥) وكان صلاح الدين وقتها موجودا في الشام فسار بجيشه نحو « طبرية » وتمكن من الاستيلاء عليها ومحاصرة أهلها في قلعة المدينة

(٧) ثم تقدمت الجيوش العربية من كل الاتجاهات وهي تحمل الاعلام التي كانت عليها عبارة « الله أكبر .. لا إله إلا الله محمد رسول الله » واتحدت تحت قيادة البطل صلاح الدين

(٨) وفي الوقت نفسه يسعى ... وجه
... حاكم مدينة طبرية التي حاصرها
المسلمون الى الملك "جوي" حاكم مدينة
القدس مستنجدا به لأنه منهم ، وفي الحال
جمع قادة الحروب الصليبية ... على هجوم
المسلمين ، ثم رشحوا الملك "جوي" ليتولى
قيادة الجيوش الصليبية .



(٩) وتتحرك الجيوش الصليبية بكامل قواها الحربية ، نحو مدينة طبرية المحاصرة

(١٠) ويدور القتال عنيفا بين الفريقين بالقرب من موقع يسمى « حطين » المسلمون يقاتلون في ثقة الواثق من نصر الله فيصوبون سهامهم ورماحهم الى عدوهم ، وهم يطلقون صيحات الحرب الله أكبر الله أكبر ، والصليبيون يسقطون صرعى أو أسرى في أيدي المسلمين ثم يصوب المسلمون سهامهم ناحية خيمة قائد الصليبيين في أعلى التل فتسقط الخيمة ، ويسقط صليبهم الأعظم ويتمكن المسلمون من أسر جميع قادة الصليبيين ومن بينهم ريجنالد الذي أسر قافلة الحجيج المسالمة .. ويكون هذا النصر في موقعة حطين بداية لتحرير فلسطين واسترداد بيت المقدس على يد صلاح الدين .

(١١) ويسجد البطل العظيم ، صلاح الدين شكرا لله هذا النصر المبين في حطين .



السهم يشير إلى مسابقة باسم

حل المسابقة وارسل إلينا بالكوبون المرفق مع الحل

عواصم العالم

هذه المسابقة من الكلمات المتقاطعة تدور حول عواصم العالم . إذا استطعت حلها ، فستجد فى (٥) أفقياً اسم عاصمة افريقية ، وستجد فى (٥) رأسياً اسم عاصمة آسيوية . هل تستطيع أن تعرف هاتين العاصمتين ؟

كلمات أفقية :

(١) عاصمة تشيكوسلوفاكيا – عاصمة غينيا البرتغالية .
(٢) بمعنى ضلال – عاصمة غانا .
(٣) هدم – خداع – نصف كلمة (تودع) .
(٤) للاستفهام – حروف كلمة (يهوى) مبعثرة .
(٥) عاصمة أفريقية .
(٦) حرف جر – عام فى الماء .
(٧) نصف كلمة (بيوت) – عاصمة الأردن .
(٨) عش طائر – عاصمة الصين .
(٩) لعب – حرفان متشابهان .

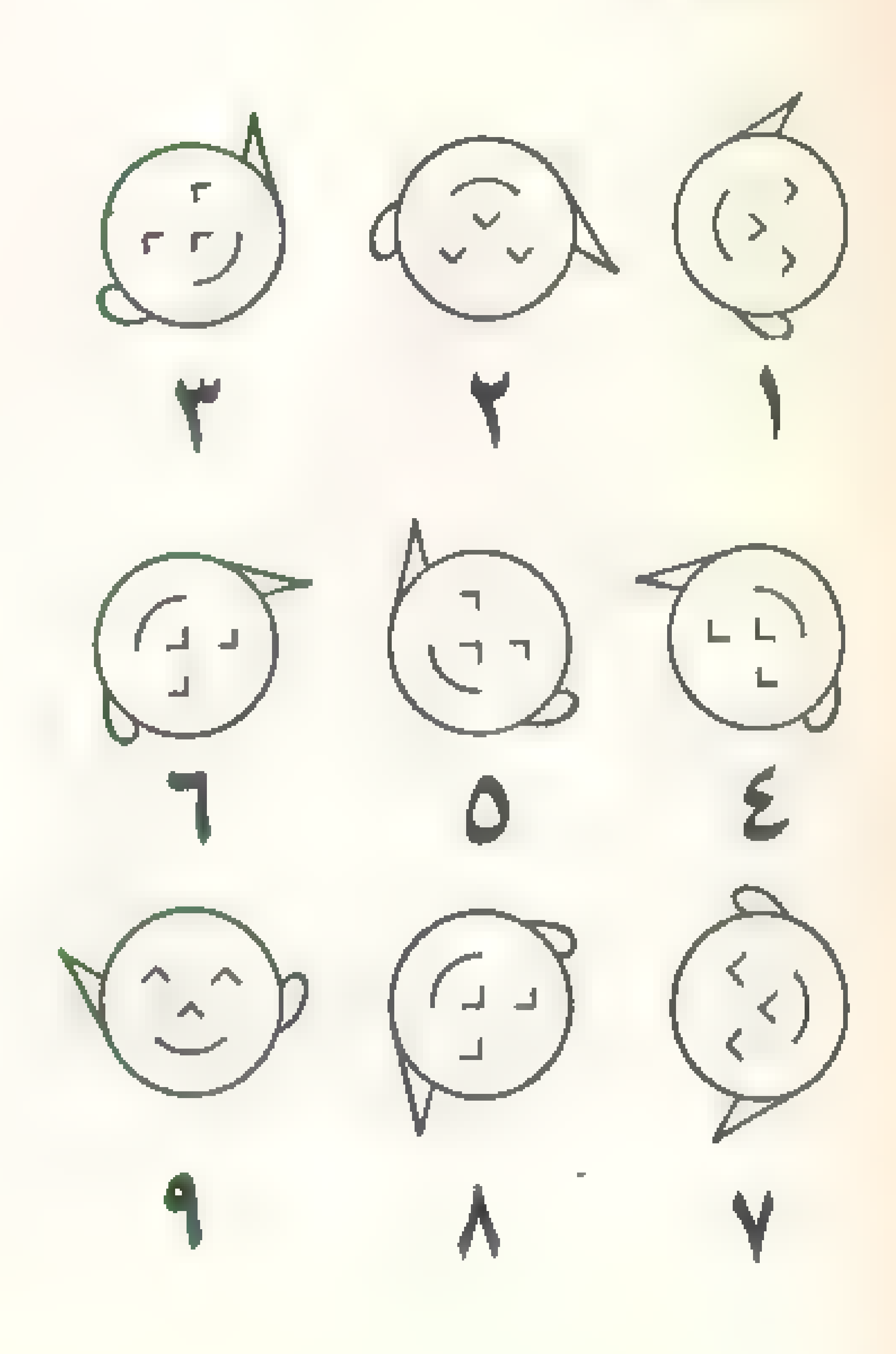
كلمات رأسية :

(١) عاصمة العراق – عاصمة ألمانيا الغربية .
(٢) عاصمة ايسلندا .
(٣) نبصر – تجدها فى كلمة (رجل)
(٤) سحب .
(٥) عاصمة آسيوية .
(٦) عاصمة فرنسا – للتفسير .
(٧) نصف (سكين) – عاصمة فنلندا
(٨) تشكك – حرفان متشابهان .
(٩) حرف من الحروف الأبجدية – مسحن .

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
				■					١
				■		■			٢
		■				■			٣
■					■				٤
									٥
			■		■			■	٦
	■					■			٧
					■				٨
■			■				■		٩

الأشكال الغريبـة

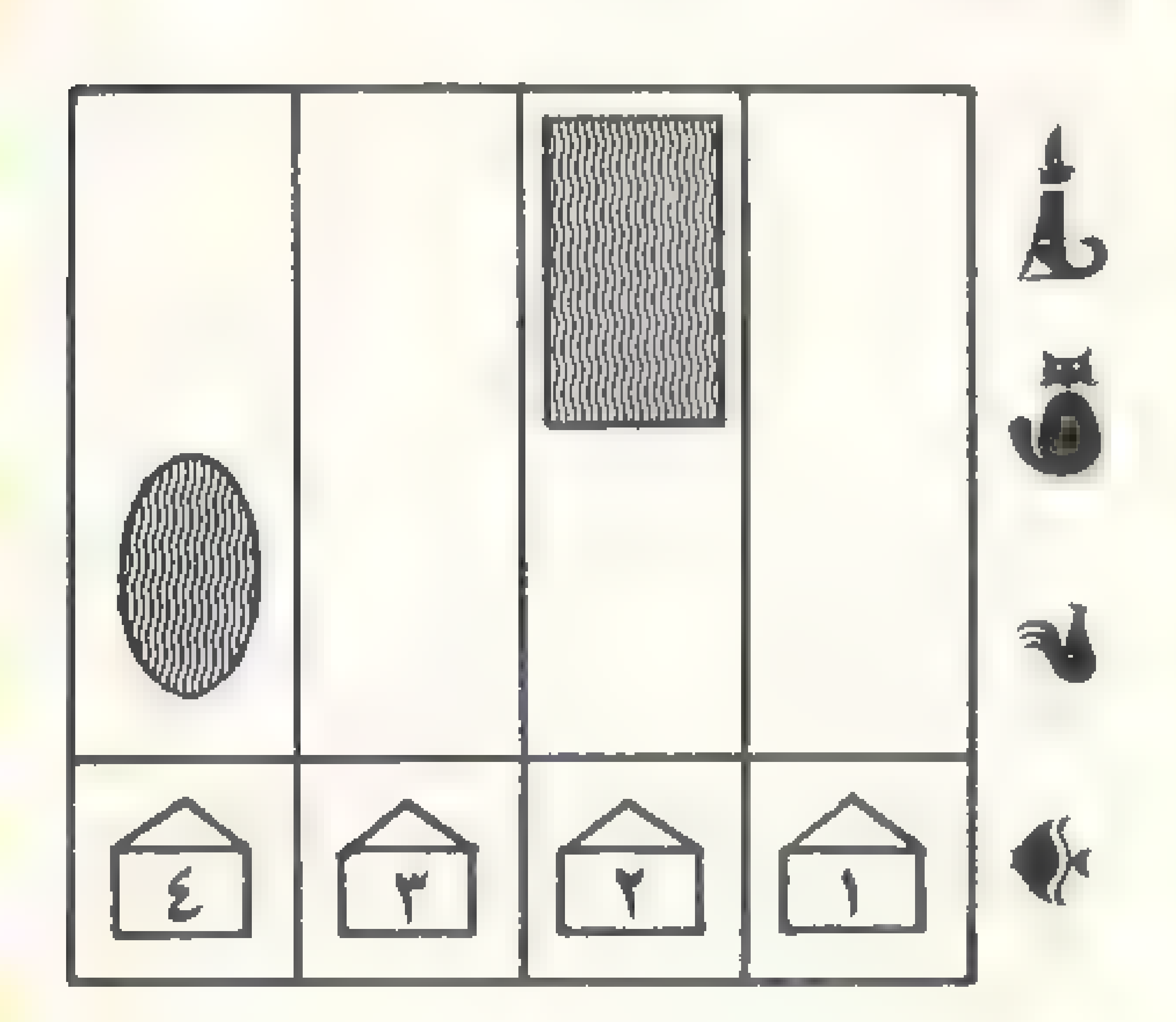
هذه الأشكال التسعة ليست جميعاً متطابقة ، فبينها ثلاثة أشكال غريبة عنها . هل تستطيع أن تحدد أرقام هذه الأشكال الثلاثة ؟



الحدائق الأربع

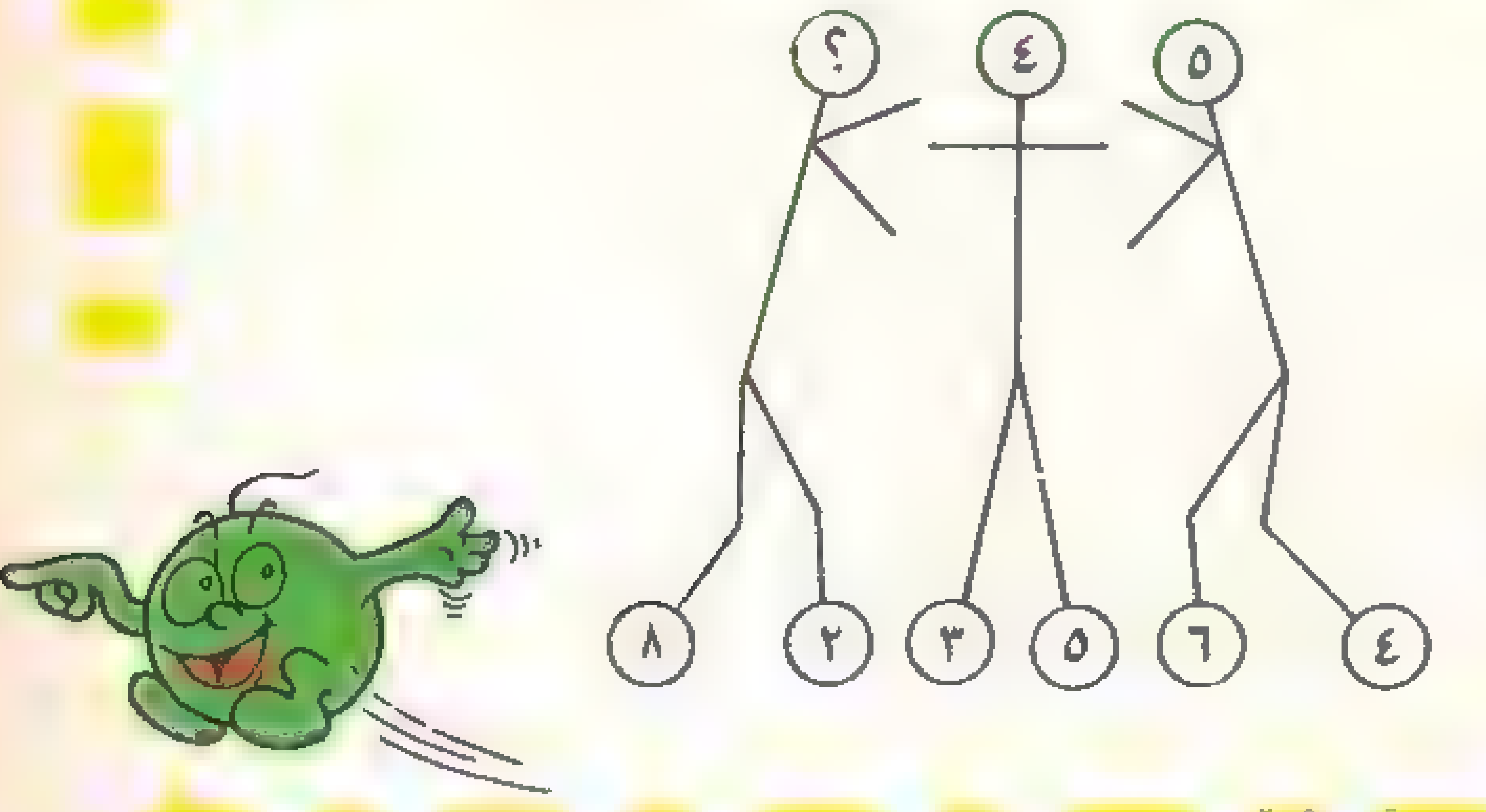
أنت ترى هنا الحدائق الخاصة بأربعة بيوت . فى إحدى هذه الحدائق يوجد ديك وأخرى بها سمكة وثالثة بها كلب ورابعة بها قط . هل تستطيع أن تضع كل حيوان فى حديقته ؟ .. علماً بأنه :

- لا يجب أن يكون الديك فى حديقة ملاصقة لحديقة بها كلب أو قط .
- لا يجب أن يوجد القط فى حديقة مجاورة لحديقة السمكة .
- ولابد أن تكون السمكة فى إحدى الحديقتين اللتين بهما ماء .

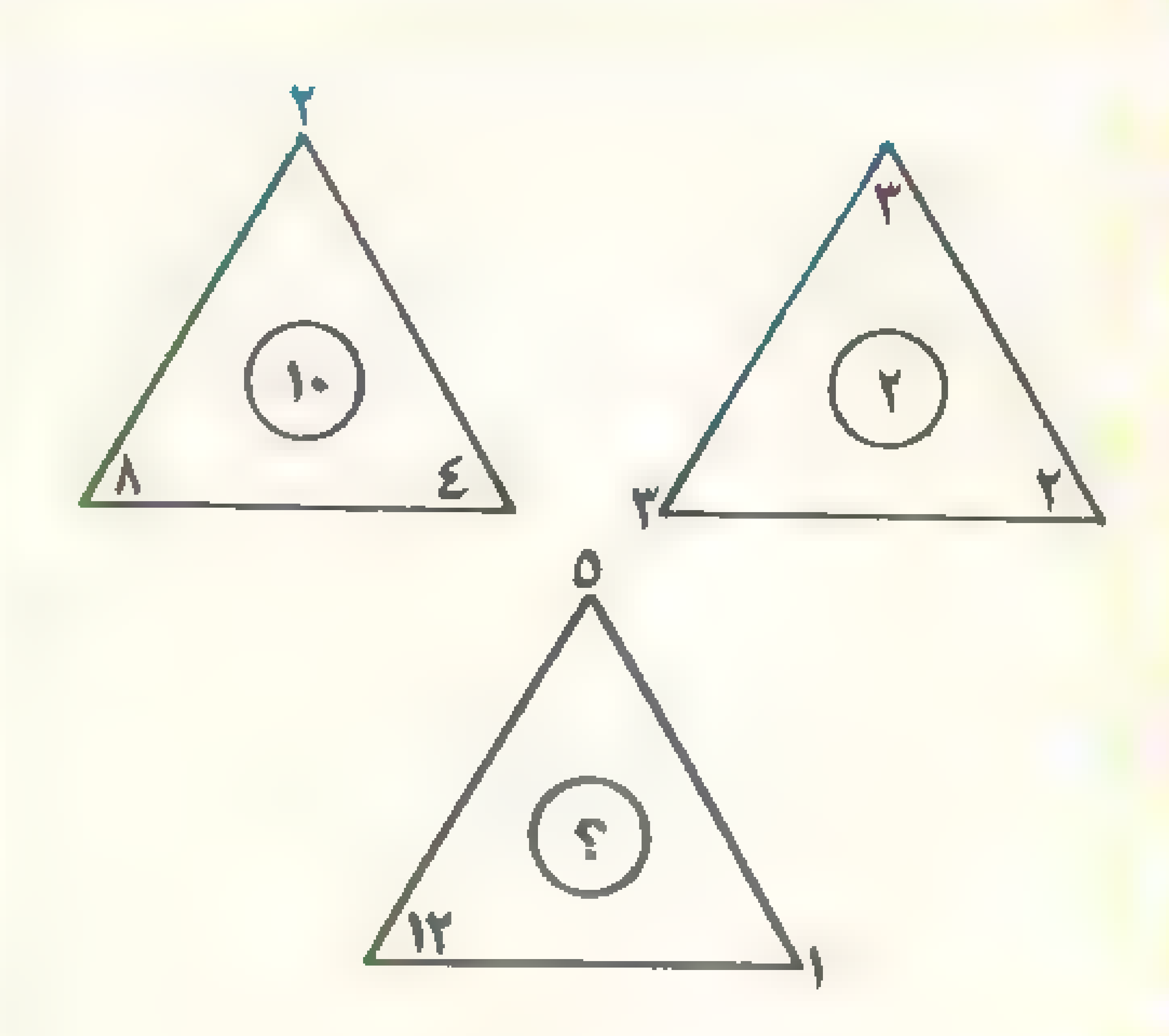


الرقم فى الرأس

من تأمل العلاقة بين الرقم الذى فى الرأس والرقمين الذين فى القدمين بالنسبة للرجل الأول والثانى . حاول أن تعرف الرقم الذى يجب أن يكون فى رأس الرجل الثالث فى مكان علامة الاستفهام .



مثلث الأرقام



تأمل العلاقة بين الأرقام التى عند رؤوس كل مثلث والرقم الذى داخل الدائرة .. وحاول أن تعرف الرقم الذى يحل محل علامة الاستفهام فى المثلث الأسفل .

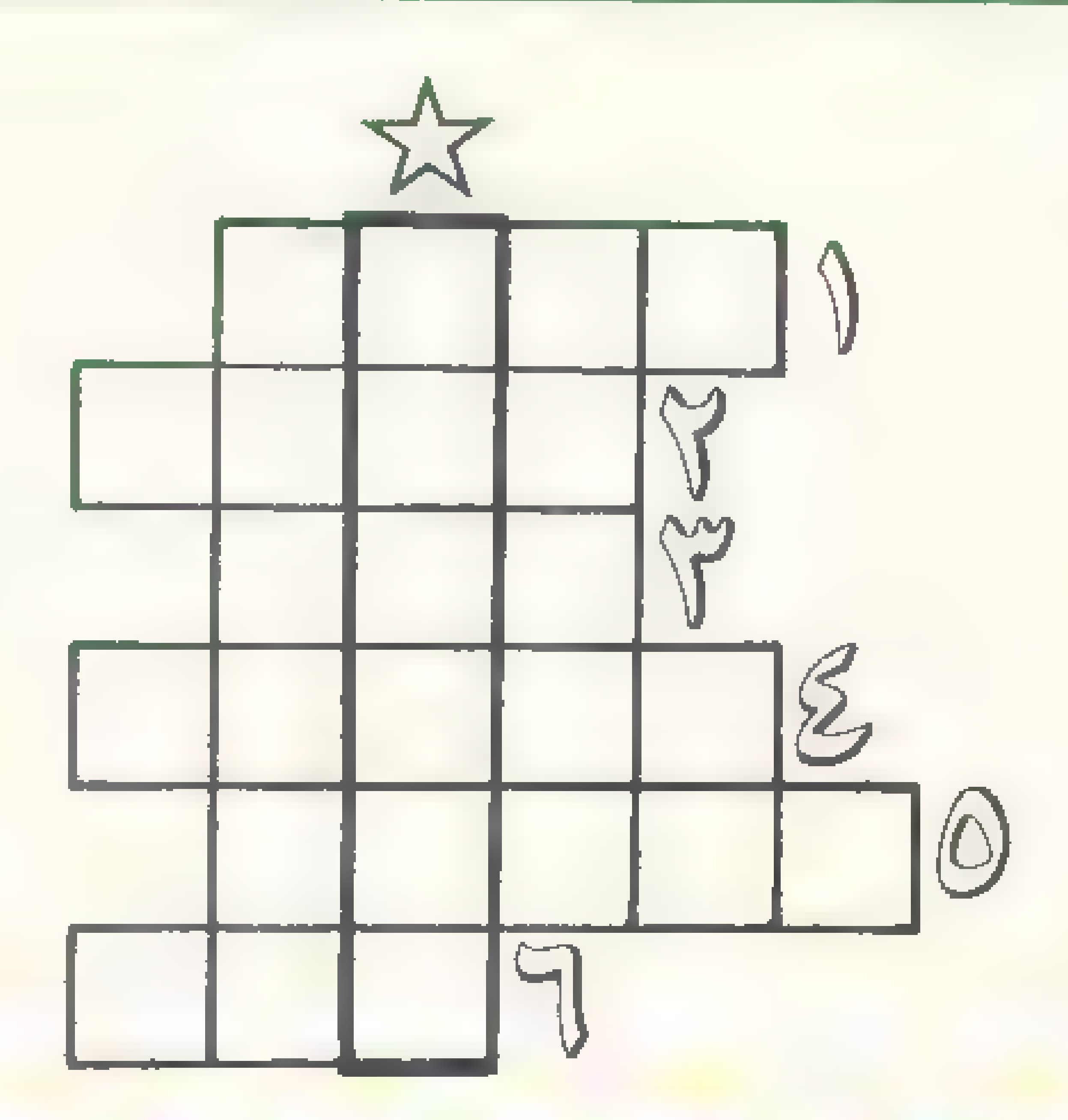
مثلث الحروف

عند رأس المثلث تجد حرفاً ، حاول أن تصل إلى باقى المثلث علماً بأن كل صف من الصفوف يتضمن حروف المثلث الذى يعلوه بالاضافة إلى حرف جديد والحروف يمكن ترتيبها فى كل صف بالطريقة التى تراها بحيث تحصل على المعانى التالية :

(١) والد .
(٢) ظهر .
(٣) أشيد .
(٤) تنافس .



تحت النجمة



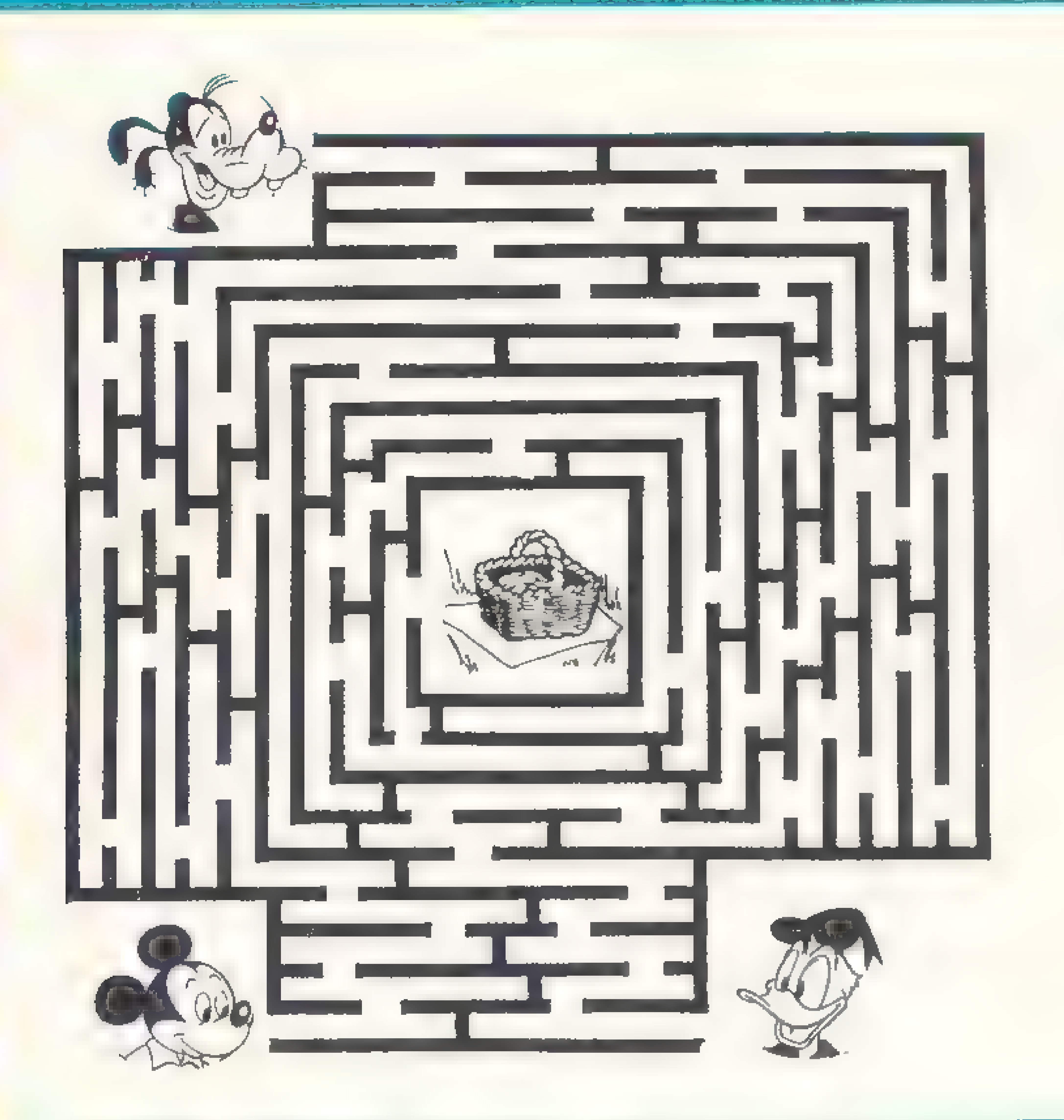
إذا كتبت الكلمات التى نعطيك معانيها وفقاً لرقم كل منها فى السطور الأفقية فستجد تحت النجمة ، ورأسياً إسم عاصمة عربية . فما هى هذه العاصمة ؟

(١) لا يستغنى عنه التلميذ .
(٢) طائر مغرد .
(٣) نلعب بها فى الملاعب .
(٤) ألف ألف .
(٥) داخل أفواهنا ولا نستغنى عنها فى الطعام .
(٦) إحدى العمليات الحسابية الثلاث .

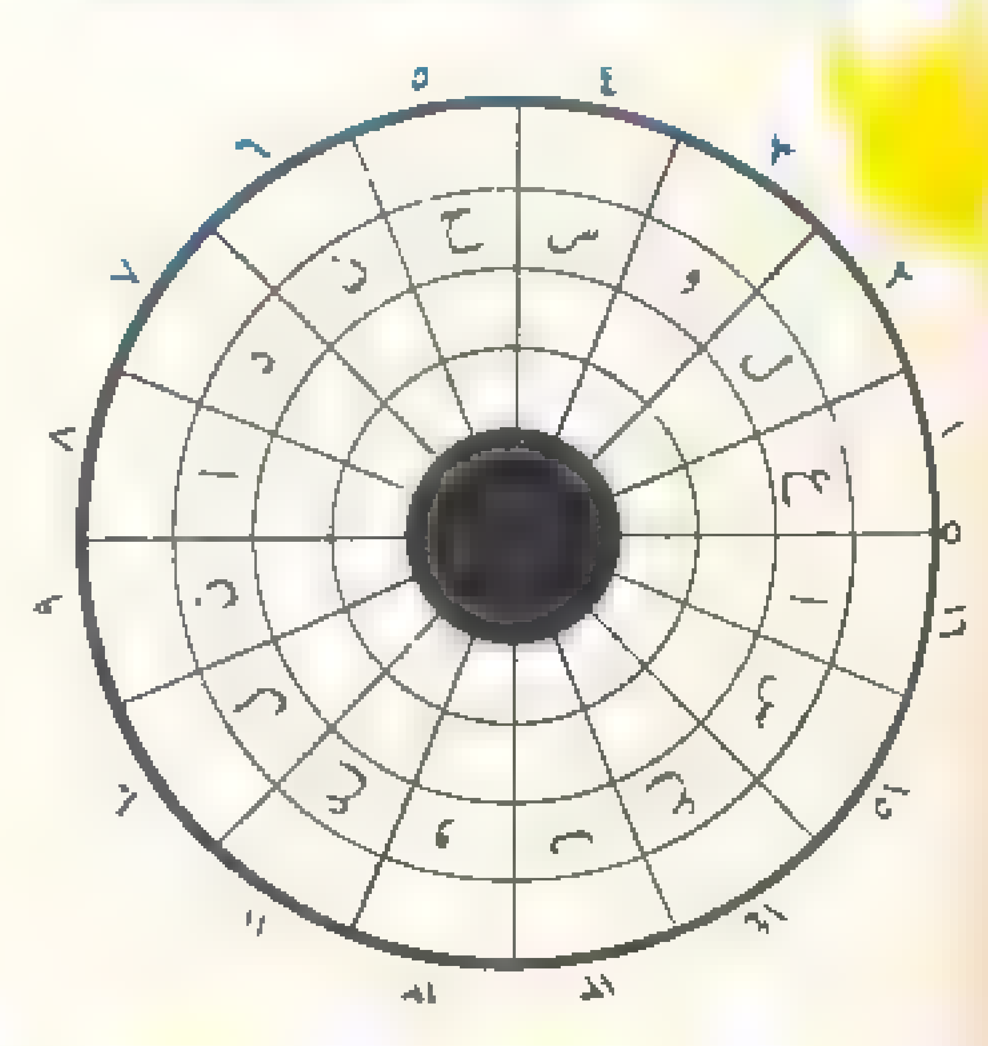
من الذى يصل إلى السلة

الصراع بين الكلب والفأر والبطة فى أفلام الرسوم المتحركة لا ينتهى . هنا نجدها تتسابق للوصول إلى سلة الطعام فى وسط هذه المتاهة .

هل تستطيع أن تقول من الذى سيصل إلى السلة ؟



حول الدائرة السوداء

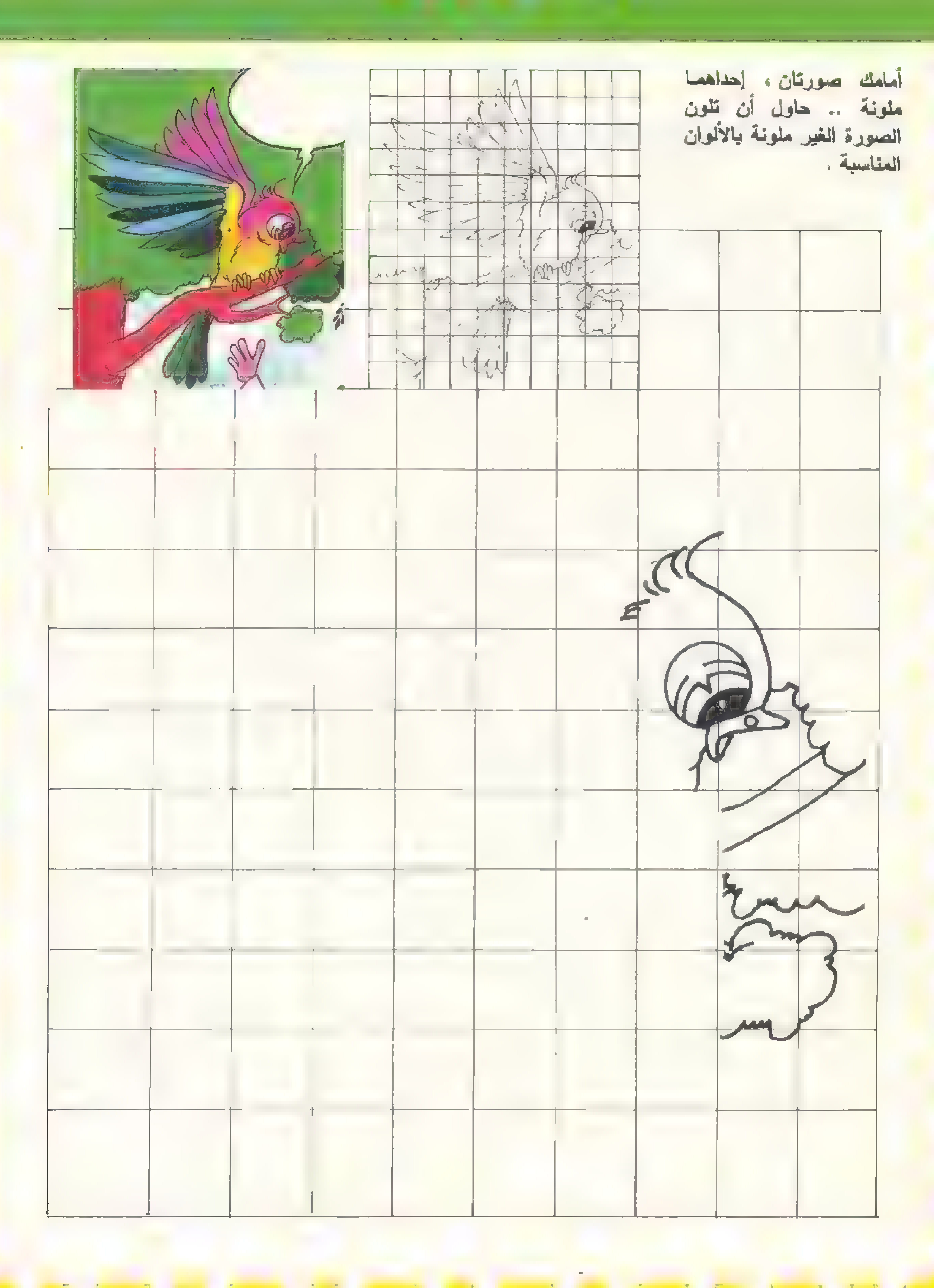


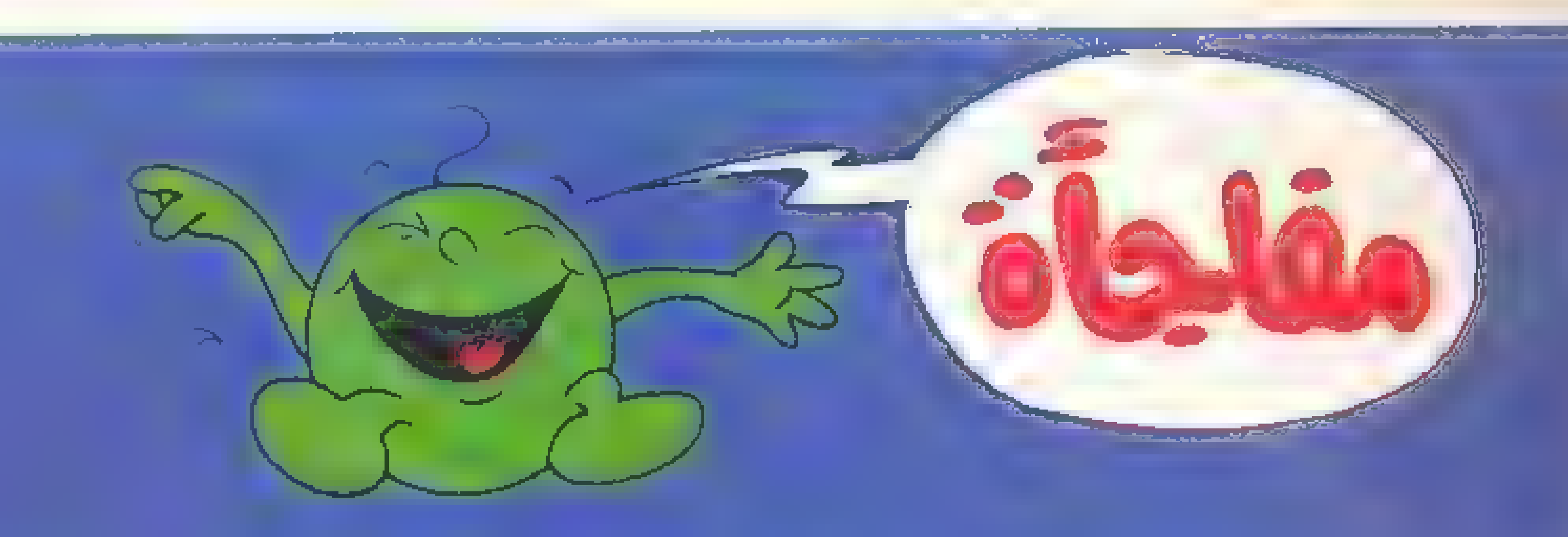
إذا كتبت الكلمات ذات الحروف الأربعة والتى نعطيك معانيها فى أماكنها وفقاً للأرقام فستحصل حول الدائرة السوداء على إسم شخصية عربية مجيدة . ولمساعدتك نعطيك فى الشكل الحرف الثانى من كل كلمة :

(١) يعطش .
(٢) غير كثير
(٣) حالا .
(٤) نعوم .
(٥) نعيش .
(٦) بيت .
(٧) لم يستعمل بعد .
(٨) مرتفع .
(٩) أعوام .
(١٠) ألوذ واحتمى .
(١١) نبرر .
(١٢) معاً .
(١٣) نشيد .
(١٤) يرتفع .
(١٥) من أول العلوم المدرسية .
(١٦) مرتفع الثمن .



أمامك صورتان ، إحداهما ملونة .. حاول أن تلون الصورة الغير ملونة بالألوان المناسبة .





مسابقة مجلة باسم

جــــــــــــــوائز

جــــــــــــوائز

جــــــــــوائز

جــــــوائز

جــــوائز

إرسل إلينا بالحلول الصحيحة للفوز بإحدى جوائز باسم القيمة ...

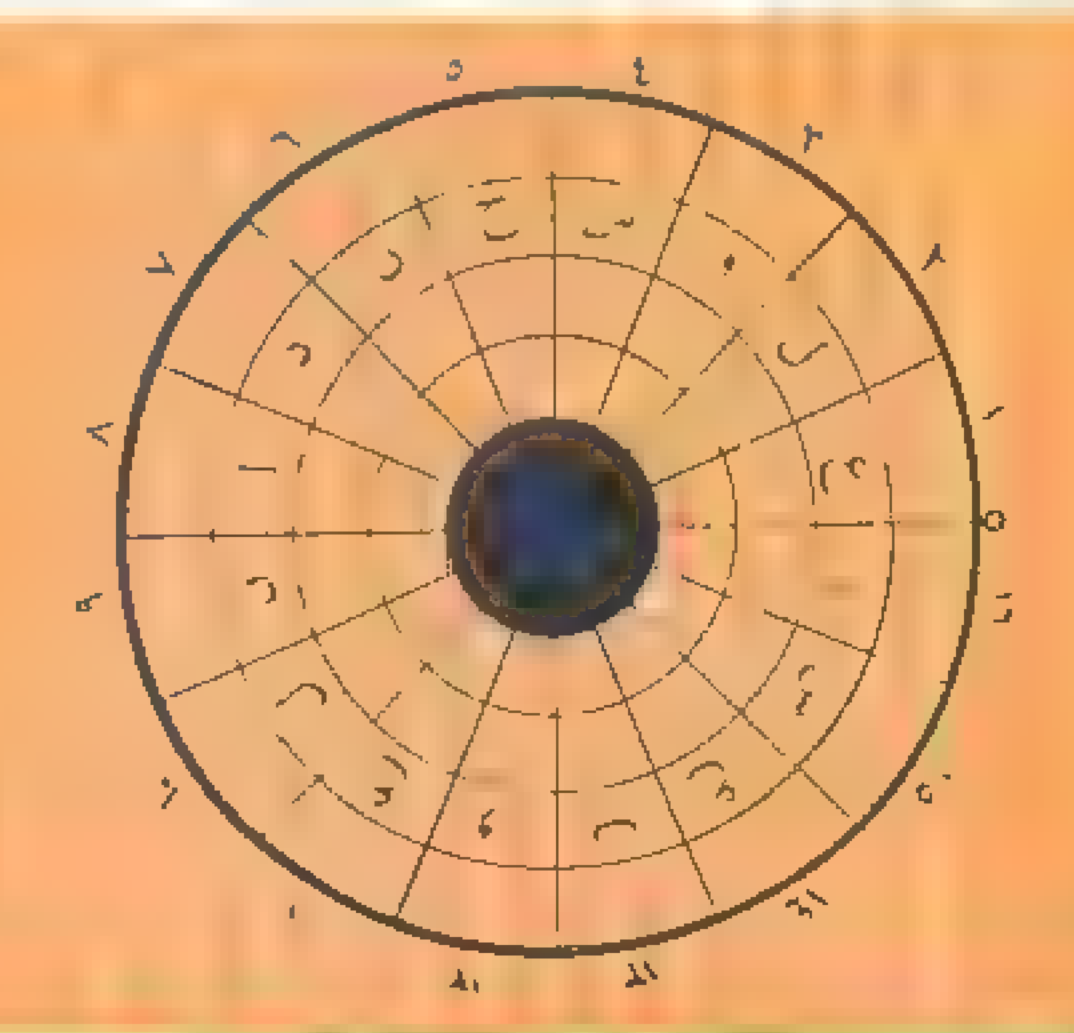
مع تمنياتنا لجميع الأصدقاء بقضاء وقت ممتع مع صفحات التسلية والفوز بإحدى الجوائز

كوبون المسابقة

باسم
مجلة الجيل الجديد

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالى :

ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .



الإسم : ....

السن : ....

العنوان : ....



حل : عواصم العالم

العاصمة الأفريقية : دار السلام عاصمة تنزانيا

العاصمة الآسيوية : كولومبو عاصمة سيلان .

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ق	ا	س	ب		ع	ا	د	ب	١
ا	ر	ك	ا		م		ى	ع	٢
و	ت		ر	ك	م		ك	د	٣
	ى	هـ	ى	و		ن	ى	ا	٤
م	ا	ك	س	ل	ا	د	ا	د	٥
ح	ب	ص		و		ى	ف		٦
ى		ب	ا	م	ع		ى	ب	٧
ب	ى	ك	ى	ب		ر	ك	و	٨
	ى	ى		و	هـ	ل		ن	٩

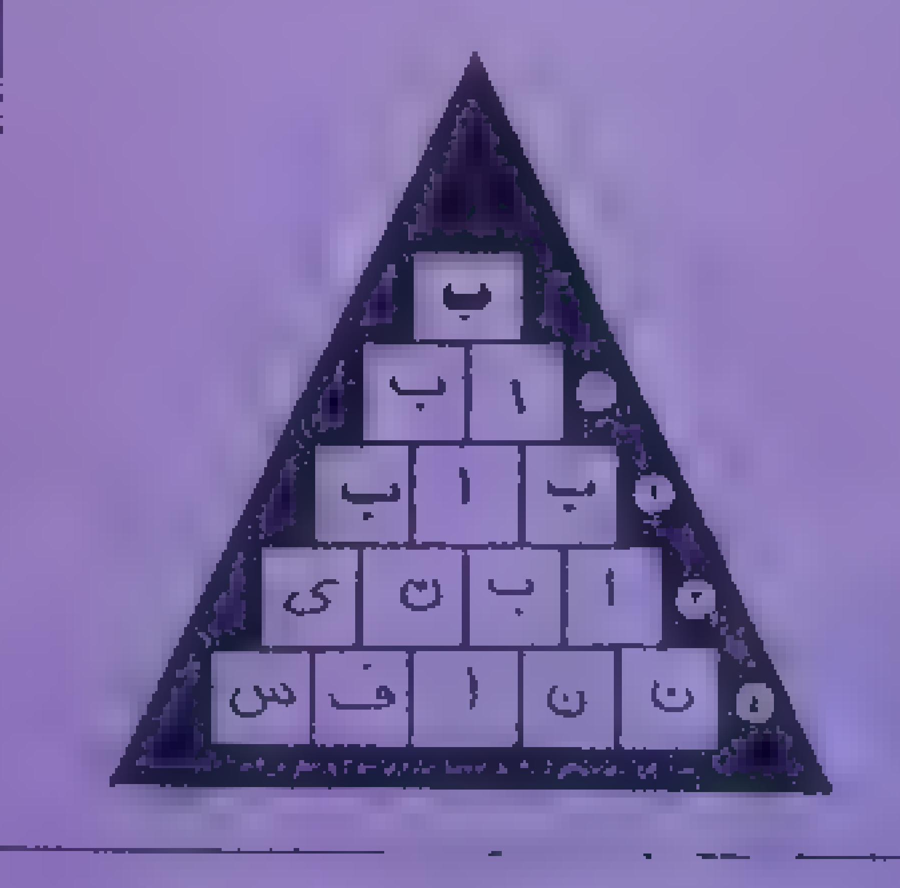
حل : الأشكال الغريبة

الأشكال الغريبة بين الأشكال التسعة هى أرقام ٣ ، ٤ ، ٨ . لأن باقى الأشكال متطابقة لو دارت حول نفسها .



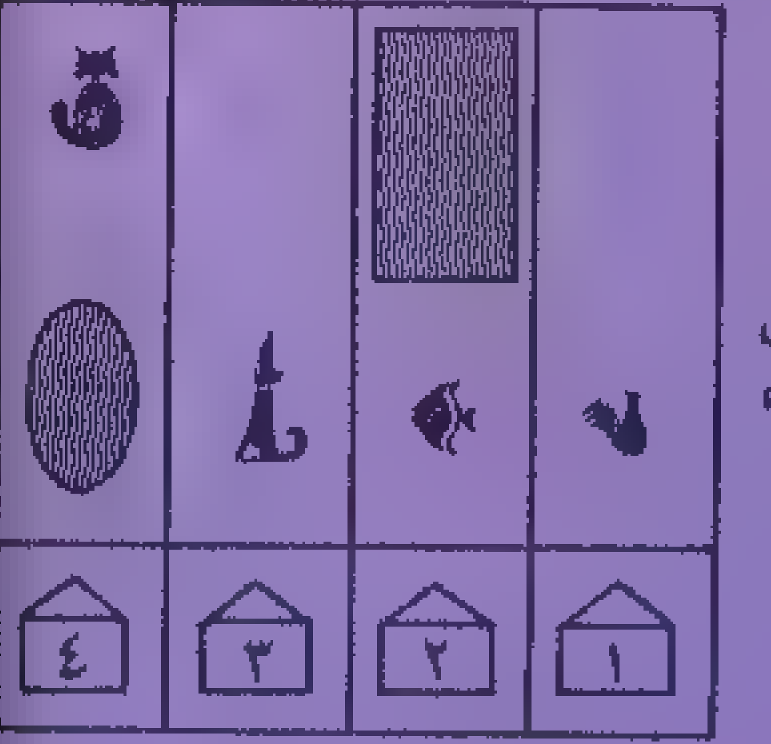
حل : مثلث الحروف

اب – بان – أبنى – تنافس



حل : الحدائق الأربع

فى الحديقة (١) الديك ، وفى (٢) السمكة ، وفى (٣) الكلب ، وفى (٤) القط .

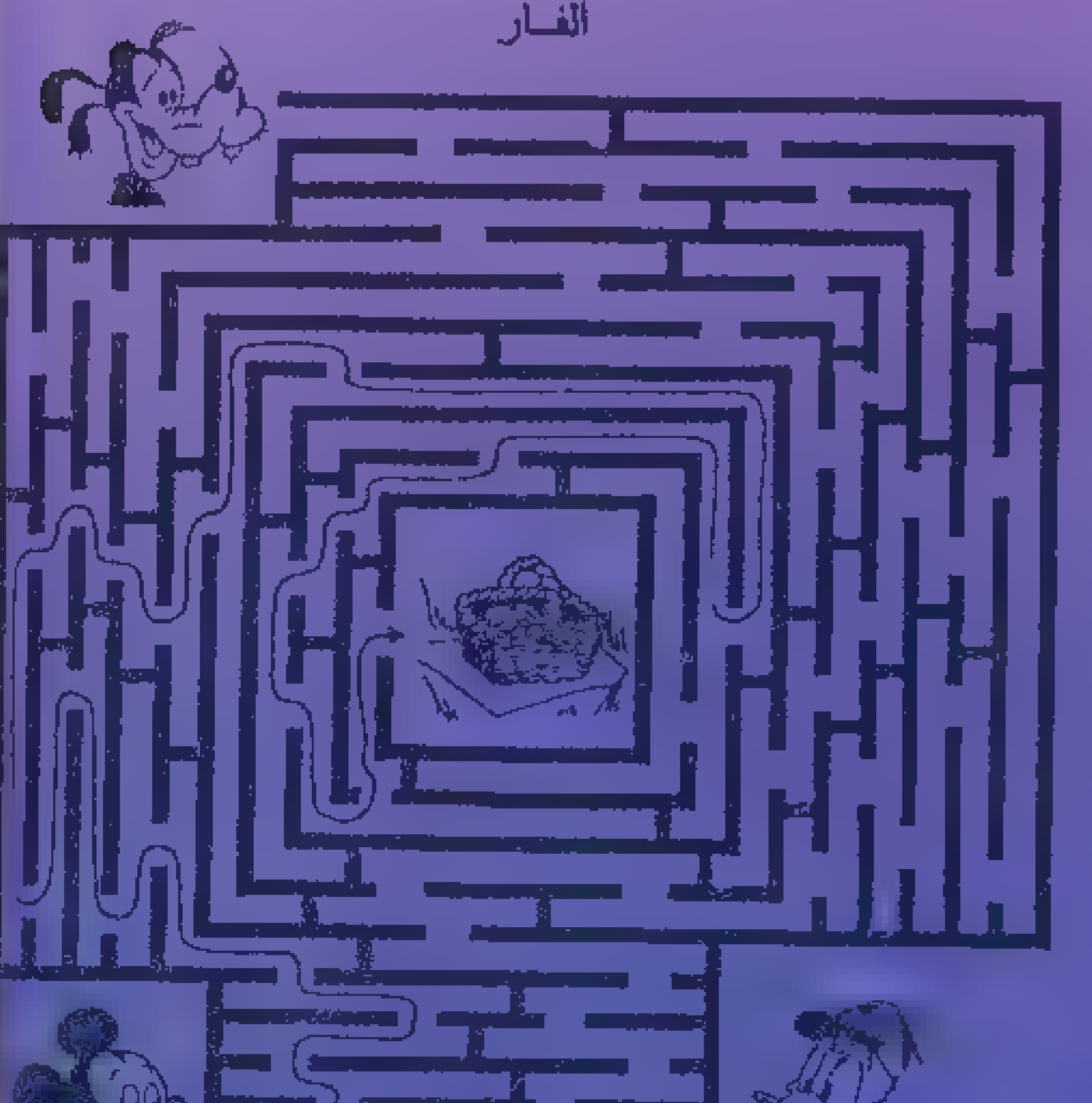


الرقم فى الرأس

الرقم المطلوب هو : ٥ وهو نصف مجموع رقمى القدمين .

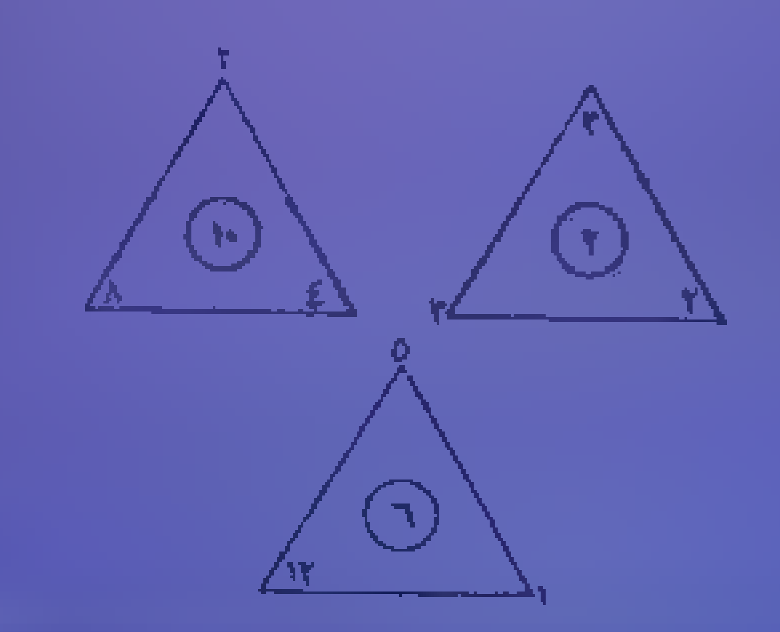
حل : من الذى يصل إلى السلة

الفـأر

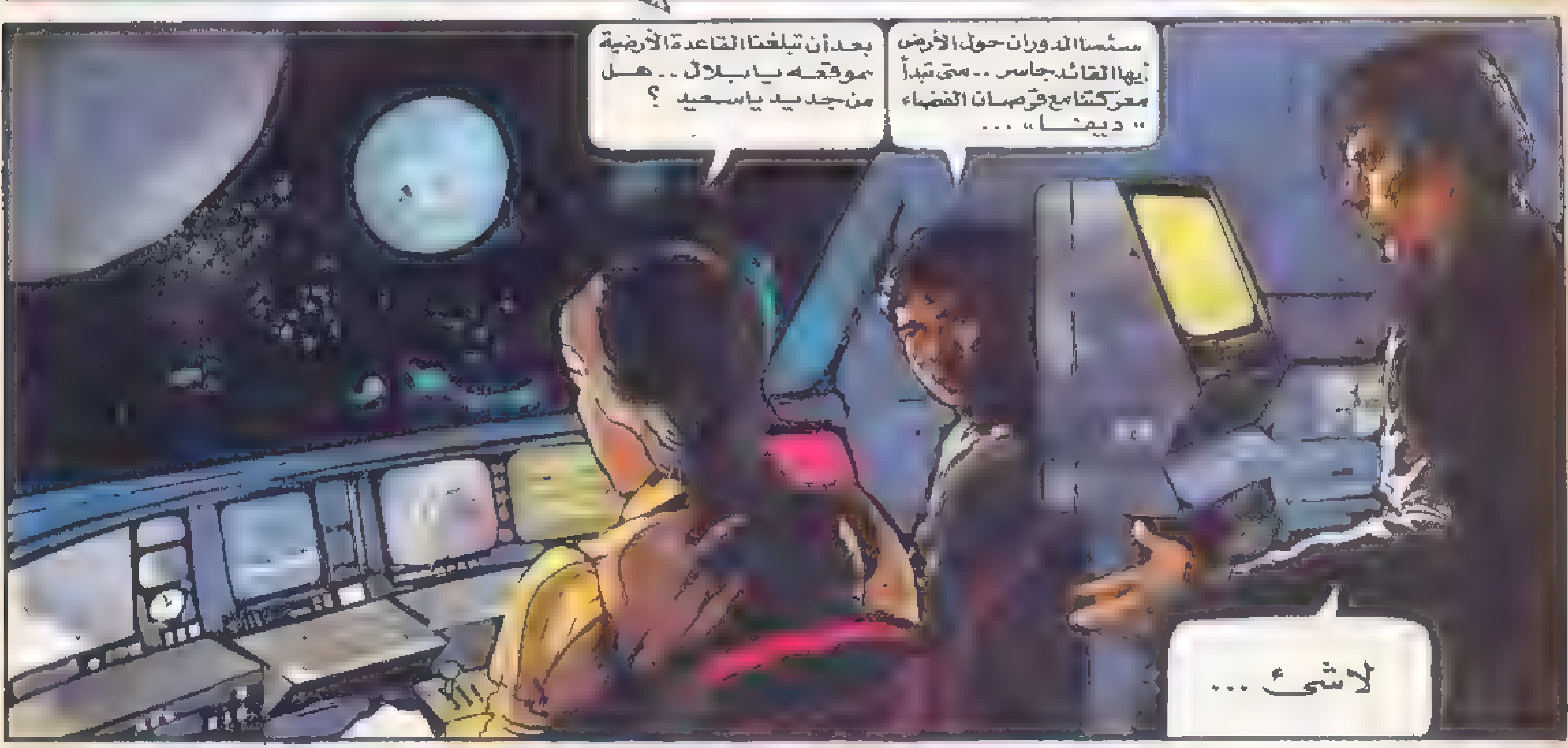


مثلث الأرقام

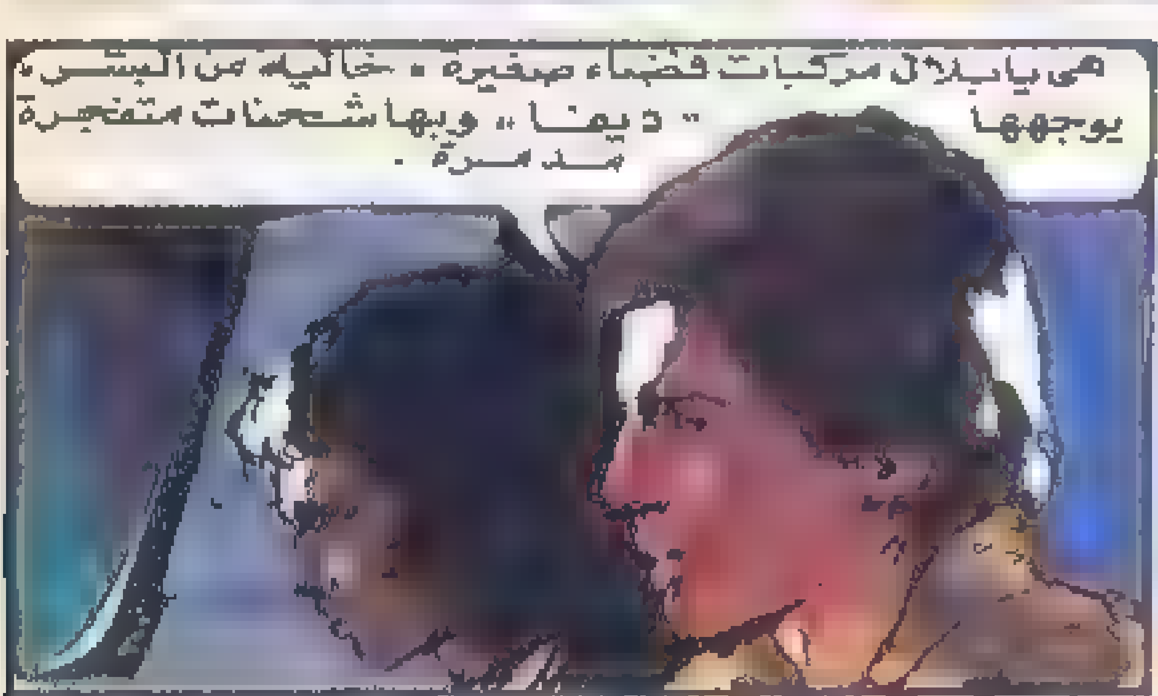
الرقم المطلوب هو : ٦ وهو حاصل جمع الأرقام التى داخل المثلث ، مطروحاً منها التى فى خارجها .

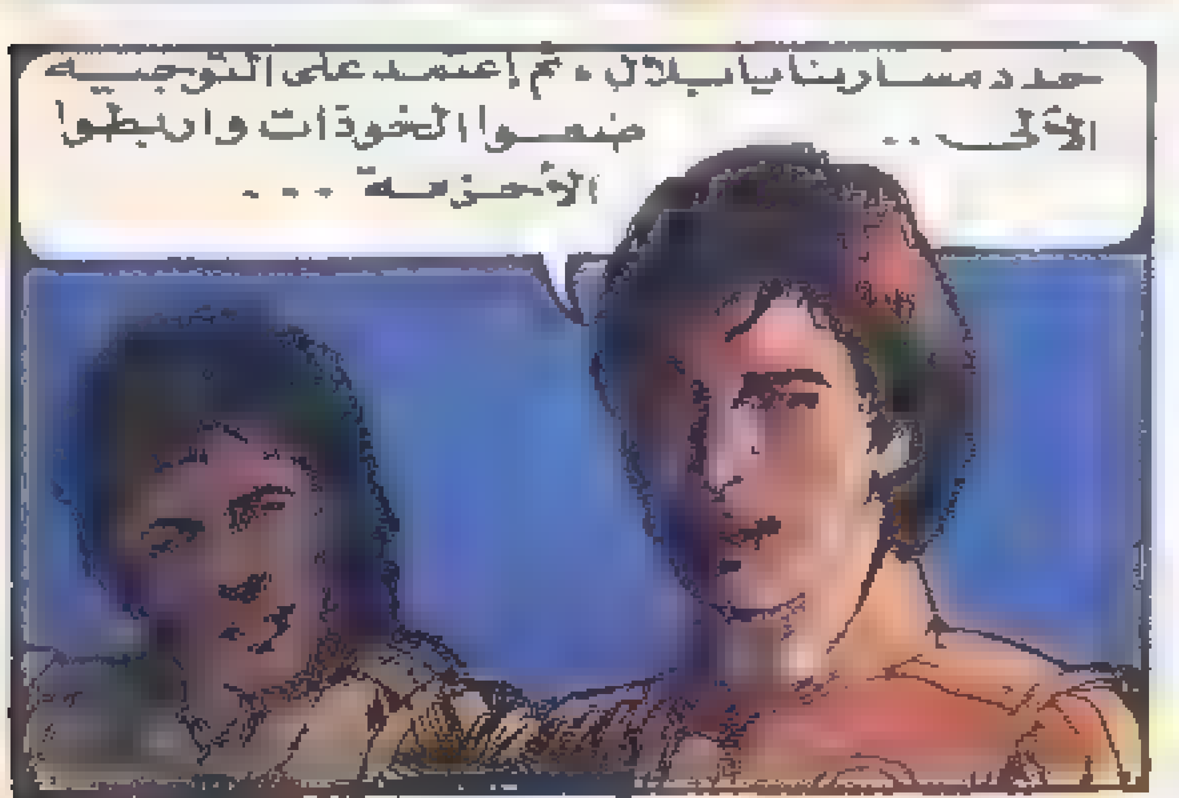



مغامرات


سئمنا الدوران حول الأرض أيها القائد جاسر .. متى تبدأ معركتنا مع قرصان الفضاء « ديمنا » ...
بعد أن تبلغنا القاعدة الأرضية موقعه يا بلال .. هل من جديد يا سعيد ؟
لاشيء ...

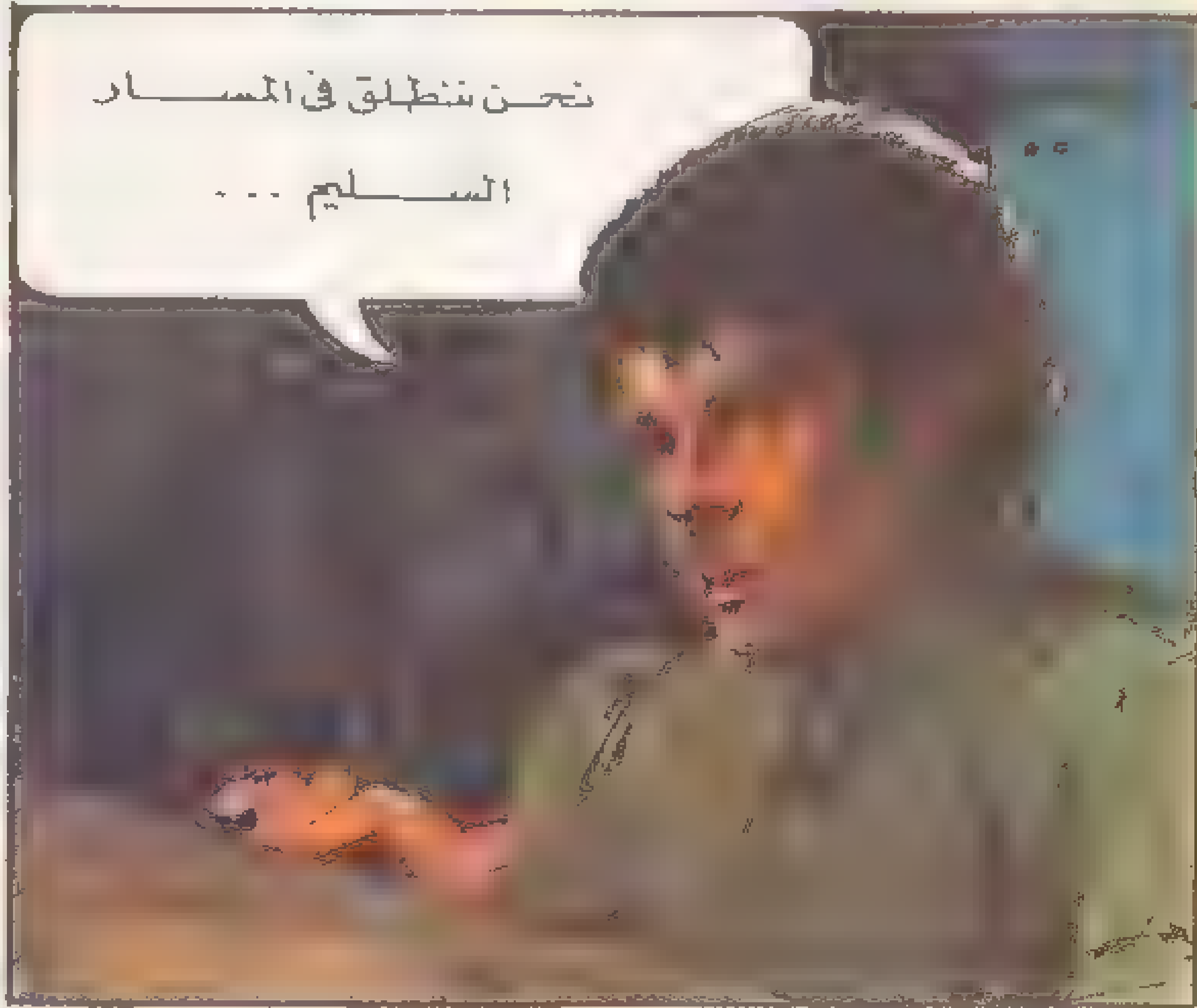

تذكروا ما قلته لكما .. قبل لقاء القرصان لابد من تحطيم أكبر عدد من كلاب حراسته ..
لكشفتم نموذجا لأي من كلاب الحراسة هذه ..
ديمنا !!
عثروا عليه بالقرب من الكوكب فيجا ٣ ..

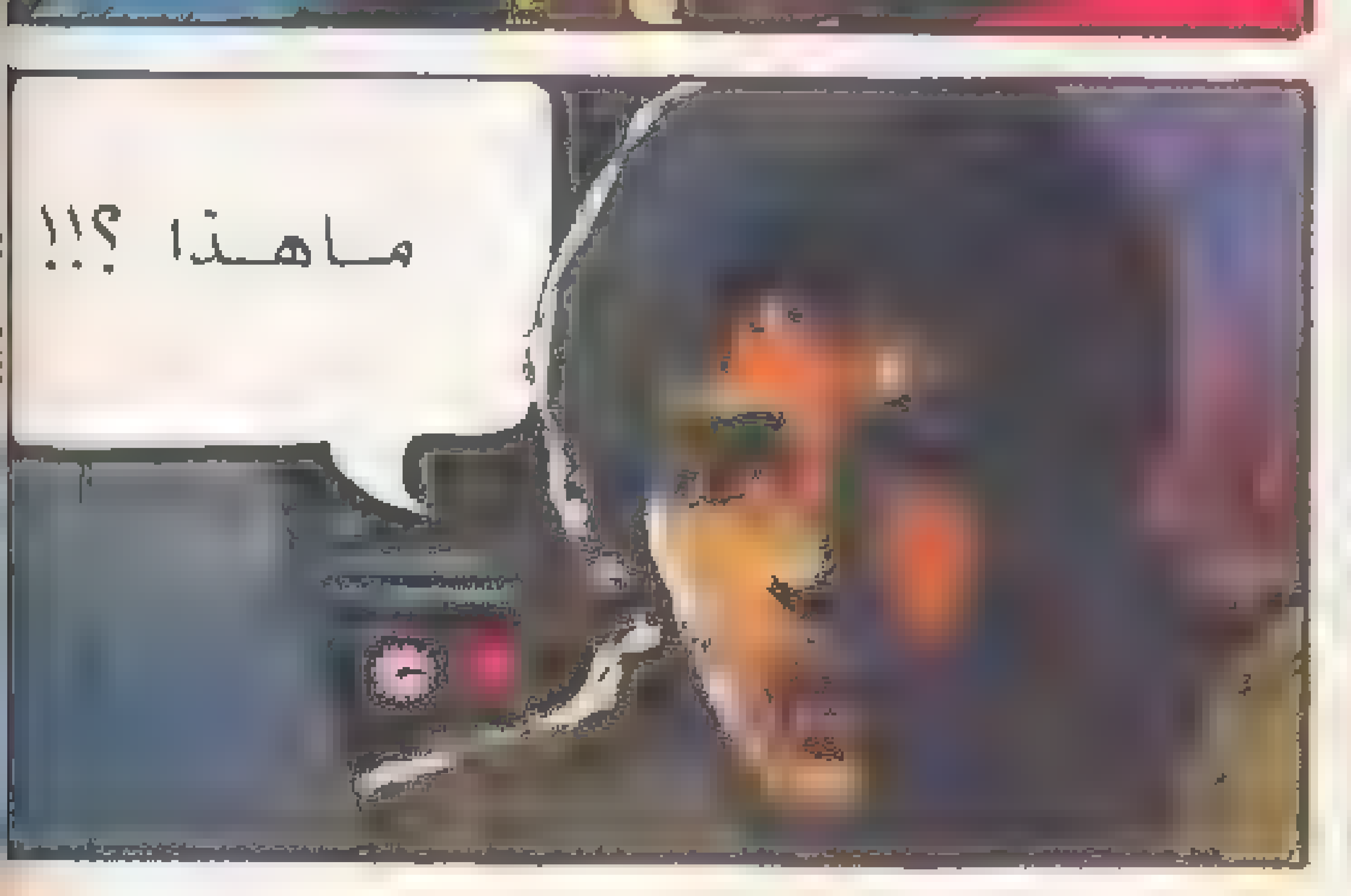

هي يا بلال مركبات فضاء صغيرة ، خالية من البشر ، يوجهها « ديمنا » وبها شحنات متفجرة مدمرة .


حدد مسارنا يا بلال ، ثم إعتمد على التوجيه الآلي .. ضعوا الخوذات واربطوا الأحزمة ...




لقد خرجنا إلى الفضاء ..
إعطني تقدير موقف
يا بلال


نحن ننطلق في المسار
السليم ...


ماهذا ؟!!



البقية في العدد القادم

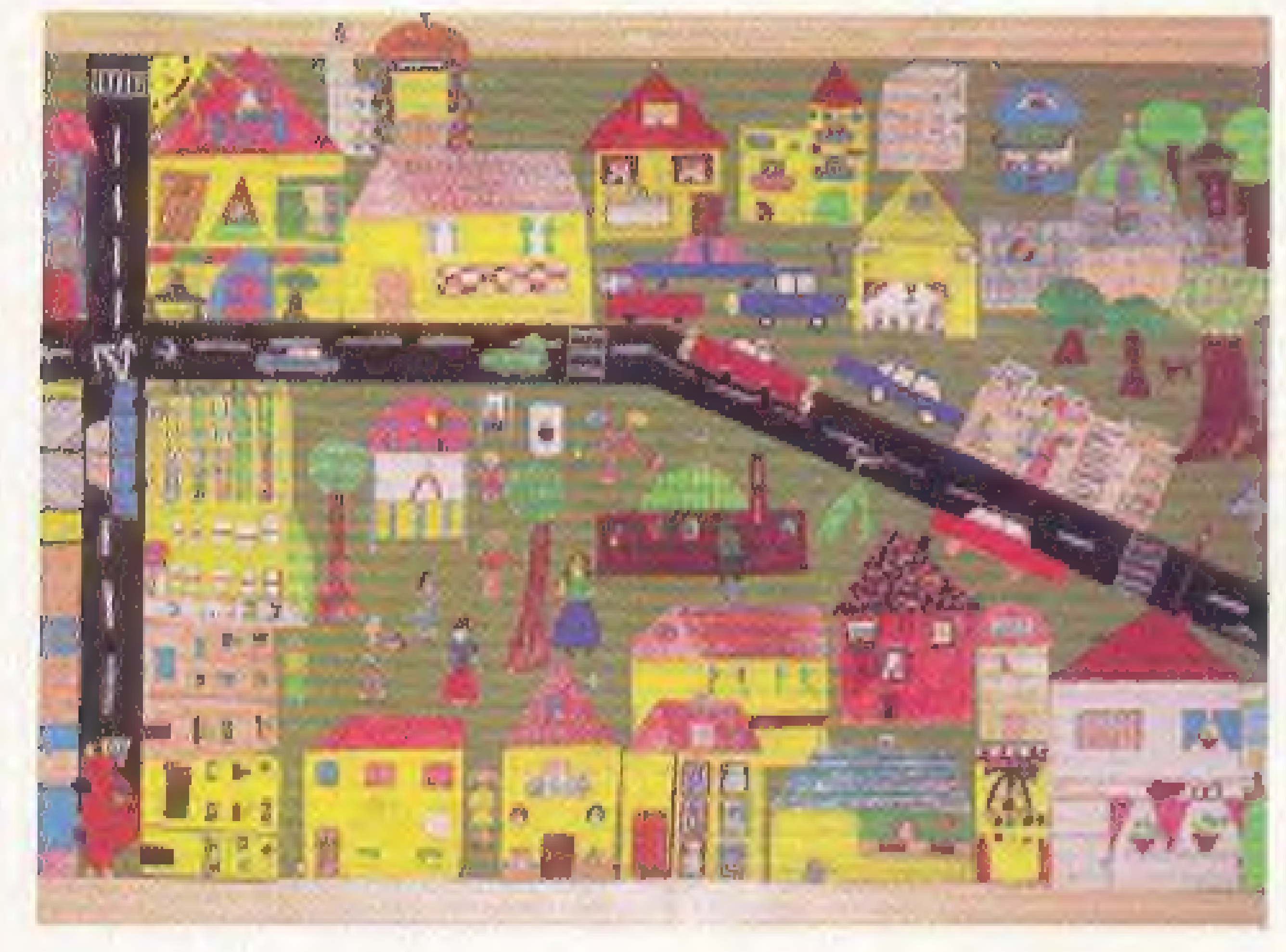


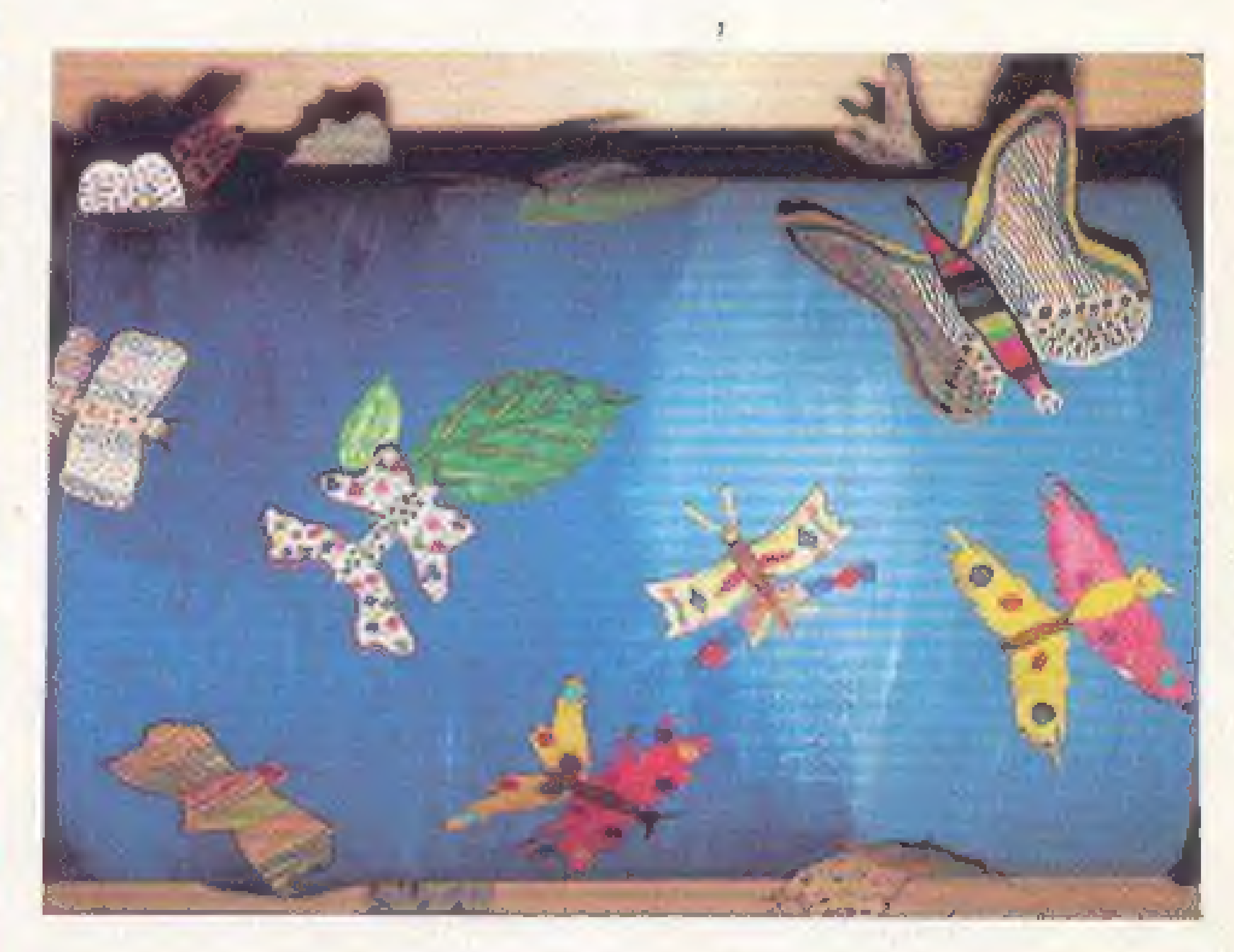
على هذه الصفحة ننشر رسوم الاصدقاء ، ولوحاتهم الفنية .



أماني زكريا عبد العليم
السعودية













حمادة الديب
القاهرة

عمرو عبد الحميد - الأردن

باسم مجلة الجيل الجديد



الناشر : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
جدة - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

المشرف على التحرير
جمال عنايت

المشرف الفني
سمير عبد المنعم

التوزيع : الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ت ٦٦٩٩٤٧٠٠
ص.ب : ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٣
فاكسيميلي : ٦٦٠٧٩٠٨

الفروع : جدة : ت ٦٦٥٣٢٥٣ - ٦٦٥٥٠٢١ الرياض : ت ٤٩١٦٧٢٧ - ٤٩١٦٧٤١
الدمام : ت ٨٤٧٦٣٦٢ - ٨٤٧٢٥٧٥ المدينة : ت ٨٢٣٥٤١٩ - ٨٢٥١٤٣٠
مكة : ت ٥٤٥٩٩٠٠ - ٥٤٥٩٧٧٧ الطائف : ت ٧٤٥٤٤٤٤ - ٧٤٩١٨٣١
تبوك : ت ٤٢٣١٨١٢ - ٤٢٣١١٦٤ جيزان : ت ٢٢٢٠١٠٤

الإعلان : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ .
الإشتراك : ترسل طلبات الإشتراك مرفقة بشيك مصرفي مصدق بالقيمة على العنوان التالي : مجلة باسم ص.ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية .

Casiotone

مَجمُوعَة كاسيُو الموسيقيَّة .. مُدهشة حقًا !

آلات مُوسِيقيَّة إلكترونيَّة للأطفال



SK-8A

آلات الموسيقى الشرقيَّة

- ٣٢ مفتاحاً. • ٨ نغمات سابقة الضبط (أصوات ٣ آلات موسيقية شرقية).
- ١٢ إيقاعاً أوتوماتيكياً بنظام التغييرات النبضية PCM .
- ٤ إيقاعات شرقية. • ٤ نوتات متعددة النغمات .
- تحويل الأصوات الى موسيقى ذات ٨ بت .
- ٤ محددات لتحويل الأصوات. • ذاكرة آنية .
- استخدام كاسيت الذاكرة الموسيقية ROM.



SK-1

متعة العزف

- وظيفة سماع نماذج الأصوات .
- ٨ ألحان مضبوطة مسبقاً (٥ PCM للإعادة العزف).
- وظيفة لتوليف الأصوات المتناسقة .
- ١٣ نموذج لصوت الامواج .
- ١٢ إيقاع آلي .
- عزف سهل مع نظام كاسيو للألحان الوترية .
- ذاكرة مرنة للتخزين .



PT-82

إكتشف مَوْهبتك الموسيقيَّة

- نوعان من دليل الألحان ، النوع الأول يوجه أصابعك مع مبينات تمشى مع سرعة اللحن والنوع الثاني بمبينات تنتظرك إذا توقفت في وسط العزف .
- مجموعة ذاكرة ROM تجعلك تختار لحنك المفضل بلمسة زر .
- عزف أوتوماتيكي وعزف بمفتاح واحد يخرج الموسيقى بطريقة سهلة .
- ١٢ إيقاع أوتوماتيكي يتوافق مع أي لحن .
- بلمسة واحدة يمكن اختيار احدى النغمات المضبوطة مسبقاً والتي عددها ٨ نغمات.
- تحكم في طبقة الصوت . • سماعة داخلية .
- ٣ مصادر للقدرة التيار المتناوب/المستمر .

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan



جدة: ت ٦٤٧٣٩٩٥(٠٢) - مكة: ت٥٤٥٨٢٨٤(٠٢)
الخبر: ت ٨٩٤٣٢٥٦(٠٣) - المدينة: ت ٨٢٢١٤٥٣(٠٤)
ينبع: ت ٣٢٢٣٦٤٠(٠٤) - الدمام: ت ٨٢٦٩٤٤٨(٠٣)
الرياض: ت ٤٠١٣١٥٨(٠١)

كلبوظ و سمسوم

فايز نوار




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARABCOMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس